

- d) “‘गुणवते कण्यका प्रतिपादनीया” —Write the significance of the remark.  
“‘गुणवते कण्यका प्रतिपादनीया” —উক্তিটির তাৎপর্য লেখো।
- e) Write short notes on रत्नावली।  
‘रत्नावली’ सम्पर्के সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- f) Bring out dramatic significance of the episode of ‘ब्रह्मचारी’ in ‘स्वप्नवासवদत्तम्’।  
‘स्वप्नवासवদत्तम्’—নাটকে ‘ব্রহ্মচারী’ বৃত্তান্ত-এর নাটকীয় তাৎপর্য লেখো।
3. Answer any **two** questions: 10×2=20  
যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Discuss in detail about dramatist भास and his works.  
নাট্যকার ভাস ও তার রচনা সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।
- b) Explain the dramatic significance of the introduction of the curse of दुर्वासा in the IV Act of the – अभिज्ञानशकुन्तलम्।  
অভিজ্ঞানশকুন্তলম্— নাটকের চতুর্থ অঙ্কে দুর্বাসার অভিশাপের অবতারণার নাটকীয় তাৎপর্য বিশ্লেষণ কর।
- c) Give a note on विशाखदत्तः and his works.  
নাট্যকার বিশাখদত্ত এবং তাঁর নাট্যকৃতির উপর বিস্তৃত আলোচনা কর।
- d) Discuss in brief the origin and development of Sanskrit Drama.  
সংস্কৃত নাটকের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সংক্ষেপে আলোচনা কর।

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. Answer any **ten** questions of the followings:

2×10=20

নিম্নের যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who is महासेनः? Why was he called महासेनः?  
মহাসেন কে? তাঁকে মহাসেন বলা হত কেন?
- b) What is the name of विदूषकः in the drama स्वप्नवासवदत्तम्?  
‘स्वप्नवासवদত্তম্’—নাটকে বিদূষকের নাম কি?
- c) Describe the evening atmosphere of the आश्रमः as depicted in the drama स्वप्नवासवदत्तम्:?  
স্বপ্নবাসবদত্তম্—নাটকে বর্ণিত আশ্রমের সান্ধ্যপরিবেশের বর্ণনা দাও।
- d) What is the name of अमात्य in the drama स्वप्नवासवदत्तम्?  
‘स्वप्नवासवदত্তম্’—নাটকে অমাত্য-এর নাম কি?
- e) Who composed उत्तररामचरितम्? Write the name of another drama of him.  
কে उत्तररामचरितम् রচনা করেন? তাঁর অপর একটি নাটকের নাম লেখ।



- f) Why did पद्मावती go to the hermitage?  
পদ্মাবতী কেন তপোবনে গিয়েছিলেন?
- g) What is the name of বীণা of উদয়ন?  
উদয়নের বীণার নাম কি?
- h) What is 'নান্দী'? Which God is praised in the  
নান্দীহলোক: of 'স্বপ্নবাসবদত্তম্'?  
নান্দী কি? 'স্বপ্নবাসবদত্তম্'—নাটকে নান্দীশ্লোকে কোন্  
দেবতার স্তুতি করা হয়েছে?
- i) How many types of heroes in the drama and what  
are they?  
নাটকে নায়ক কয়প্রকার ও কি কি?
- j) Write the name of two dramas of भास based on  
रामायण.  
ভাসের দুটি রামায়ণাশ্রিত নাটকের নাম লেখো।
- k) Name two dramas composed by भास: based on  
रामायणम्?  
রামায়ণ অবলম্বনে রচিত ভাসের লেখা দুটি নাটকের নাম  
লেখ।
- l) What is the name of कुलपति in the drama  
'अभिज्ञानशकुन्तलम्'? In which bank of river was his  
hermitage situated?  
'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'—নাটকে কুলপতি-এর নাম কি? কোন্  
নদীর তীরে তাঁর আশ্রম ছিল?
- m) Give a pen-picture of पद्मावती।  
পদ্মাবতীর পরিচয় দাও।
- n) What is called विष्कम्भक:?  
বিষ্কম্ভক কাকে বলে?

- o) Who is যৌগন্ধরায়ণ:?. In which act he is found in  
the drama স্বপ্নবাসবদত্তম্?  
যৌগন্ধরায়ণ: কে? স্বপ্নবাসবদত্তম্—এর কোন্ অঙ্কে তাকে দেখা  
যায়?

2. Answer any **four** questions: 5×4=20  
নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর যে-কোনো চারটির উত্তর লেখ :
- a) Translate into Bengali or English (any **one**):  
বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর : (যে-কোনো একটি)
- i) विप्रबन्धं हरिणाश्चरन्ति अचकिता दैशागतप्रत्यया  
বৃদ্ধা: पुष्पफलै: समृद्धविटपा: सर्वे दयारक्षिता:  
भूयिष्ठं कपिलानि गोकुलधनान्यक्षेत्रवत्यो दिशो  
नि:सन्दिग्धमिदं तपोवनमयं धूमो हि बहाश्रय:॥
- ii) यदालोके सूक्ष्मं व्रजति सहसा तद्विपुलताम्  
यदद्भौ विच्छिन्न भवति कृतसन्धानमिव तत्॥  
प्रकृत्या यद्वनं तदपि समरेखं नयनयो:  
न मे दूरे किञ्चित क्षणमपि न पार्श्वे रथजबात्॥
- b) Explain in Sanskrit or Bengali (any **one**):  
সংস্কৃত অথবা বাংলায় ব্যাখ্যা কর (যে-কোনো একটি) :
- i) मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य संभव:।  
ন প্রভাতরলং জ্যোতিরুদেতি বসুধাতলাত্॥
- ii) कालक्रमेण जगत: परिवर्तमाना।  
चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्ति॥
- c) Bring out the dramatic significance of the  
elephant-episode at the end of the first act of  
अभिज्ञानशकुन्तलम्।  
'অভিজ্ঞানশকুন্তলম্'—এর প্রথম অঙ্কের শেষে হস্তী উপাখ্যানের  
নাটকীয় তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।