

ড) মাতু: স্মরতি।

চ) সমাগতে বসন্তে কোকিলা: কুজন্তি।

e) Explain and illustrate: হলন্ত্যম্ or অণুদিত্
সবর্ণস্যচাপ্রত্যয়:।

ব্যাখ্যা কর : হলন্ত্যম্ অথবা অণুদিত্ সবর্ণস্যচাপ্রত্যয়:।

f) Describe different types of অধিকরণ।

অধিকরণের প্রকারগুলি বিবরণ দাও।

3. Answer any two of the following questions:

10×2=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Explain the sūtra মুখনাসিকাবচনোঽনুনাসিক: with
examples and the commentary of বরদরাজ:।

বরদরাজের টীকা অনুসরণ করে উদাহরণ সহযোগে
ব্যাখ্যা কর—‘মুখনাসিকাবচনোঽনুনাসিক:’।

b) Explain: ‘পূর্বত্রাসিদ্ধম্’।

ব্যাখ্যা কর : ‘পূর্বত্রাসিদ্ধম্’।

c) Explain the sūtra ‘তুল্যাস্যপ্রযত্নং সবর্ণম্’ in the view
of ‘বরদরাজাচার্য’।

বরদরাজাচার্যের দৃষ্টিতে ‘তুল্যাস্যপ্রযত্নং সবর্ণম্’ সূত্রের
যথাযথ ব্যাখ্যা দাও।

d) Briefly discuss the Sanskrit ‘সন্ধি’ and its types.
সংস্কৃত সন্ধি ও তার প্রকারভেদ সম্পর্কে সংক্ষেপে
আলোচনা কর।

456/Sans.(C) UG/4th Sem/SANS-G-CC-T-04/25

U.G. 4th Semester Examination - 2025

SANSKRIT

[PROGRAMME]

Course Code : SANS-G-CC-T-04

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in
their own words as far as practicable.

1. Answer any ten of the following questions:

2×10=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is the meaning of the word ‘আস্য’ in
‘তুল্যাস্যপ্রযত্নং সবর্ণম্’?

‘তুল্যাস্যপ্রযত্নং সবর্ণম্’—সূত্রে ‘আস্য’ শব্দের অর্থ কি?

b) How many letters have been accepted in ‘অণ্-
প্রত্যাহার’? Write the sūtra of ‘প্রত্যাহার’।

‘অণ্’-এ কতগুলি বর্ণ গৃহীত হয়েছে? ‘প্রত্যাহার’
সংজ্ঞাবিধায়ক সূত্রটি লেখ।

c) Who composed ‘লঘুসিদ্ধান্তকৌমুদী’? What is meant
by ‘অচ্’?

‘লঘুসিদ্ধান্তকৌমুদী’ কে রচনা করেছেন? ‘অচ্’ কি?

d) What is ‘উদাত্ত’? Which are ‘উদিত:’?

‘উদাত্ত’ বলতে কি বোঝায়? ‘উদিতঃ’ কোন্গুলি?

- e) What is 'उपपदविभक्ति'?
'উপপদবিভক্তি' কী?
- f) In Paninian grammar, is prescribed by which sūtra. Which are 'गुणसंज्ञकवर्णाः' ?
পানিনীয়-ব্যাকরণে 'গুণ'-বিধায়ক সূত্র কোন্টি?
গুণসংজ্ঞক বর্ণ কোন্গুলি?
- g) According to 'अष्टाध्यायी' what is 'संहिता'?
'অষ্টাধ্যায়ী' অনুসারে 'সংহিতা' কাকে বলে?
- h) How many types of 'आधार'? Give an example of 'ऐकदेशिक आधार'।
আধার কত প্রকার? ঐকদেশিক আধারের উদাহরণ দাও।
- i) How many types of 'सूत्रs' are there?
'সূত্র' কয় প্রকার ও কি কি?
- j) Which letter is pronounced twice in the 'माहेश्वरसूत्र'? What is 'इत्' ?
মাহেশ্বরসূত্রে কোন্ বর্ণটি দু'বার উপদিষ্ট হয়েছে? 'ইৎ' কী?
- k) What is the meaning of 'साधक' in 'साधकतमं करणम्'?
'সাধকতমং করণম্' সূত্রে 'সাধক' পদের অর্থ কি?
- l) What is the meaning of 'अकथितम्' in 'अकथितञ्च'?
'অকথিতञ্চ' সূত্রে 'অকথিতম্' পদের অর্থ কী?
- m) Join it: 'यण् + अचि'।
সন্ধি কর : 'यण् + अचि'।
- n) Give an example of the first case-ending relating to describing amount.
পরিমাণমাত্রে প্রথমা বিভক্তির একটি উদাহরণ দাও।

o) What does 'पद' mean?

'পদ' বলতে কি বোঝায়?

2. Answer any **four** of the following questions:

5×4=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Join any **five** of the following: 1×5=5
নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি সন্ধি কর :
অত্ + এড্, যণ্ + অচি, তস্মিন্ + ইতি, ষড্ + নবতি:,
অচ্ + অনুনাসিক:, রাম: + শ্যেতে, বিষ্ণু + উদয়:
- b) Disjoin any **five** of the following: 1×5=5
নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি সন্ধিবিচ্ছেদ কর :
মনোরথ:, অহরহ:, উপোষতি, গড়্গৌঘ:, দেবায়িহ, উপেন্দ্র:,
মুধ্যুপাস্য:
- c) Explain the following sūtra with Varadarāja Commentary: 5
আদিরন্ত্যেন সহেতা or কর্তুরীক্ষিততমং কর্ম
বরদরাজের টীকা অনুসরণ করে নিম্নলিখিত সূত্রের ব্যাখ্যা কর :
আদিরন্ত্যেন সহেতা or কর্তুরীক্ষিততমং কর্ম
- d) Justify the case-ending of the following underlined words (any **three**):
নিম্নলিখিত রেখাঙ্কিত পদগুলির যে-কোনো তিনটির বিভক্তি নির্ণয় কর :
ক) विद्यालयं निकषा उद्यानम्।
খ) लक्ष्म्या सेचितो हरि:।
গ) रामेण रावण: हत:।
ঘ) शोकात् क्रन्दति वृद्ध:।