

U.G. 3rd Semester Examination - 2024

PHILOSOPHY

[PROGRAMME]

Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code : PHIL-P-SEC-T-1

[Logical Rules and Fallacies (Indian)]

[CBCS]

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** of the following questions:

2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What is *sidhānta*?

সিদ্ধান্ত কি?

b) Name different types of *tarka*.

তর্ক কয় প্রকার ও কী কী?

c) What is the definition of *kevalanvayi anumana*?

কেবলান্বয়ী অনুমান কাকে বলে?

[Turn over]

d) What are the characteristics of *sat hetu*?

সৎ হেতুর বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী?

e) What do you mean by '*nigrahasthāna*'?

'নিগ্রহস্থান' বলতে কী বোঝ?

f) Give the definition of *hetvabhasa*.

হেত্বাভাসের লক্ষণ দাও।

g) How many types of *sat hetu* are there and what are they?

সৎ হেতু কয় প্রকার ও কী কী?

h) What do you mean by *Chala*?

ছল বলতে কী বোঝ?

2. Answer any **two** of the following questions:

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss with example of *paksha*, *sapaksha* and *vipaksha*.

পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষ উদাহরণসহ আলোচনা কর।

b) Explain different kinds of *tarka* with example.

বিভিন্ন প্রকার তর্ক দৃষ্টান্ত সহকারে ব্যাখ্যা কর।

c) State the differences between *jalpa* and *vitandā*.

জল্প ও বিতন্ডার মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।

d) Illustrate the importance of the *pancā - avayava* of *parārthanumāna*.

পঞ্চাংশুমানের পঞ্চঅবয়বের প্রয়োজনীয়তা দেখাও।

3. Answer any **two** of the following questions:

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Distinguish among *purvavata*, *sheshavata* and *samanyatadrishta anumana* with example.

দৃষ্টান্তসহ পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্যতোদৃষ্ট অনুমানের মধ্যে পার্থক্য আলোচনা কর।

b) State the *lakshana* of *vyapti*. Elucidate different means of adopting *vyapti*.

ব্যাপ্তির লক্ষণ দাও। এই প্রসঙ্গে ব্যাপ্তিগ্রহণগুলি আলোচনা কর।

c) Explain the different kinds of *nigrahasthana*, according to Nyāya.

ন্যায় মত অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রকার নিগ্রহস্থান ব্যাখ্যা কর।

d) Discuss about *catuskoti*, according to Nāgārjuna.

নাগার্জুনকে অনুসরণ করে চতুষ্কোটি সম্বন্ধে আলোচনা কর।