

**U.G. 3rd Semester Examination-2024****HISTORY****[HONOURS]****Skill Enhancement Course (SEC)****Course Code : HISH-SEC-T-1(A) & (B)****[CBCS]**

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.***Answer all the questions from Selected Option.****OPTION-A****HISH-SEC-T-1(A)****(Understanding Heritage, Art & Architecture of India)**1. Answer any **five** questions:  $2 \times 5 = 10$ 

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What do you mean by "stupa"?  
‘স্তূপ’ বলতে কী বোঝ?
- b) Mention two paintings by Rabindranath Tagore.  
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুটি চিত্র শিল্পের উল্লেখ কর।
- c) What is 'Sukumara art'?  
‘সুকুমার শিল্প’ কি?

*[Turn Over]*



- d) Who was Ramkinkar Baij?  
রামকিঙ্কর বেইজ কে ছিলেন?
- e) Write two characteristics of *Rajasthani* painting.  
রাজস্থানী চিত্রকলার দুইটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- f) Mention the names of two painters of the Mughal period.  
মুঘল যুগের দুজন চিত্রশিল্পীর নাম উল্লেখ কর।
- g) When and why was the Government School of Art and Craft founded?  
Government School of Art and Craft কবে কেন প্রতিষ্ঠিত হয়?
- h) What is the 'Indo-Islamic' tradition of art?  
শিল্পের 'ইন্দো-ইসলামীয়' রীতি কি?

2. Answer any **two** questions:  $5 \times 2 = 10$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Briefly discuss about 'Bishnupur style' in the art style of Bengal.  
বাংলাদেশের শিল্প ঘরানায় 'বিষ্ণুপুর রীতি' সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- b) Write a short note on 'Company Style'.  
সংক্ষেপে 'কোম্পানি শৈলী' সম্পর্কে একটি টীকা লেখ।
- c) 'Heritage is the bearer of culture' - how would you explain it?  
'ঐতিহ্য সংস্কৃতির ধারক' তুমি কিভাবে ব্যাখ্যা করবে?

- d) Discuss the contribution of Nandalal Bose to the Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা কর।

3. Answer any **two** questions:  $10 \times 2 = 20$

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Assess the Western influence on Indian art and culture during the colonial period.  
ঔপনিবেশিক আমলে ভারতীয় শিল্প ও স্থাপত্যের উপর পশ্চিমী প্রভাবের মূল্যায়ণ কর।
- b) Discuss the contribution of Abanindranath Tagore in Indian art.  
ভারতীয় শিল্পে অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।
- c) Discuss the features of Mughal painting.  
মুঘল আমলের চিত্রশিল্পের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- d) Discuss the influence of folk art on Indian art.  
ভারতীয় শিল্পকলায় লোকশিল্পের প্রভাব আলোচনা কর।



**OPTION-B**  
**HISH-SEC-T-2 (B)**

**(Sports and Society in India in Historical Perspective)**

1. Answer any **five** questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) What do you understand by vyam?  
ব্যায়াম বলতে কি বোঝ?
- b) What was the meaning of *krida* in ancient India?  
প্রাচীন ভারতবর্ষে “ক্রীড়া” কথাটি কি অর্থে ব্যবহৃত হতো?
- c) Which sport is Krishnadeva Raya of Vijaynagar remembered for?  
কোন ক্রীড়ার জন্য বিজয়নগরের রাজা কৃষ্ণদেবকে স্মরণ করা হয়?
- d) When was the Calcutta Cricket Club established?  
ক্যালকাটা ক্রিকেট ক্লাব কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলো?
- e) Which sport was once known as chaugan in India?  
কোন ক্রীড়া একদা ভারতে চৌগান নামে পরিচিত ছিল?
- f) Which historian wrote the book named "Homo Luden" (Man the Player) in 1930?  
কোন ঐতিহাসিক ১৯৩০ সালে "Homo Luden" (ক্রীড়ক মানুষ) শীর্ষক গ্রন্থটি রচনা করেছিলেন?
- g) Which sport has the longest documented history in India?  
ভারতবর্ষে কোন ক্রীড়ার সর্বাপেক্ষা দীর্ঘকালীন ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়?

h) Why do we remember Ranjitsinhji in the history of Indian sports?

ভারতবর্ষের ক্রীড়া ইতিহাসে আমরা রঞ্জিতসিংজিকে স্মরণ করি কেন?

2. Answer any **two** questions: 5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss briefly about the purpose of the event called *samana* in the Vedic age?  
বৈদিক যুগে “সামনা” অনুষ্ঠানটির উদ্দেশ্য কি ছিল তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- b) In reference to Indian history evaluate shikar or hunting as a sport.  
ভারতবর্ষের ইতিহাস প্রসঙ্গে ক্রীড়া হিসাবে শিকার এর মূল্যায়ণ কর।
- c) S.H. Deshpande has made a fivefold division of sports and physical exercises for Vedic period. What are they?  
এস.এইচ.দেশপাণ্ডে বৈদিক যুগের ক্রীড়া ও শরীরচর্চাকে পাঁচটি ভাগে বিভক্ত করেছেন। সেগুলি কি কি?
- d) Describe briefly about the role of the Parsis to popularise cricket in India.  
ভারতবর্ষে ক্রিকেট খেলা জনপ্রিয় করে তোলার ক্ষেত্রে পার্সিরা যে ভূমিকা পালন করেছিলেন সে সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।



3. Answer any two questions :

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- a) Discuss how the state-run and private organisations came along to extend their patronage to Indian sports in post-colonial period.

উত্তর ঔপনিবেশিক যুগে রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ও ব্যক্তিমালিকানাধীন সংস্থাগুলি ভারতীয় ক্রীড়ার পৃষ্ঠপোষক করতে কিভাবে এগিয়ে এসেছিল তা আলোচনা করো।

- b) Trace the origin of the olympic sports in ancient Greece and discuss their significance.

প্রাচীন গ্রীসে অলিম্পিকের প্রচলনের উৎস নির্দেশ করও তার তাৎপর্য নির্ণয় কর।

- c) Explain why historian Ramachandra Guha has called the year 1971 "the year that would mark Indian cricket's coming of age".

ঐতিহাসিক রামচন্দ্র গুহ ১৯৭১ সনকে কেন ভারতীয় ক্রিকেটের “সাবালক” হয়ে ওঠার কাল হিসাবে চিহ্নিত করেছেন তা ব্যাখ্যা করো।

- d) "Not only did the common man start taking up English games, but the playing field also become the arena for contesting British supremacy". In this context narrate the event of winning IFA Shield by Mohun Bagan Athletic Club in 1911.

“শুধু যে সাধারণ মানুষ ইংরেজদের খেলাধুলা খেলতে শুরু করলো তাই নয়, খেলার মাঠ পরিণত হয়ে পড়ল ব্রিটিশ কর্তৃত্বের সঙ্গে টক্কর দেওয়ার রণক্ষেত্রে।” এই প্রসঙ্গে ১৯১১ সালে মোহনবাগান অ্যাথলেটিক ক্লাবের IFA Shield জয়ের ঘটনাটি বর্ণনা করো।