

২০২২
বাংলা

(অনার্স)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

প্রথম সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNGH-CC-T-2

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য় ভাগ)]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২.৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×১০=২০
- ক) বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত প্রথম মৌলিক গ্রন্থটির নাম কী? রচয়িতা কে এবং গ্রন্থটির প্রকাশ সাল কত?
- খ) ‘বেতাল পঞ্চবিংশতি’, ‘বাঙ্গালার ইতিহাস’, ‘জীবনচরিত’, ‘বোধোদয়’ এই চারটি অনুবাদ গ্রন্থের মূল গ্রন্থগুলির নাম লেখো।
- গ) মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘মেঘনাদবধ কাব্য’কে কেন আধুনিক বাংলা কাব্য ধারার সূচনা বলা হয় তার দুটি কারণ লেখো।
- ঘ) নিম্নলিখিত গ্রন্থগুলি কালানুক্রমিকভাবে সাজিয়ে দাও:
‘ধূসর পাণ্ডুলিপি’, ‘অগ্নিবীণা’, ‘হেমন্ত গোধূলি’, ‘অর্কেস্ট্রা’।

[পরের পাতায়]

- ৩) গিরিশচন্দ্র ঘোষের পৌরাণিক নাটকগুলির জনপ্রিয়তার দুটি কারণ লেখো।
- ৮) শঙ্খ মিত্র রচিত দুটি নাটকের নাম লেখো।
- ৯) উপন্যাসগুলির লেখকের নাম লেখো:
'জাগরী', 'আরণ্যক', 'পুতুলনাচের ইতিকথা', 'প্রজাপতি'।
- ১০) উপন্যাসিক সহ বাংলা সাহিত্যের দুটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- ১১) প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের ছোটগল্পের দুটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ১২) প্রকাশকাল সহ সম্পাদকের নাম লেখো — দিগদর্শন এবং কমল।
- ১৩) কামরূপী উপভাষার দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ১৪) বাংলা শব্দ ভাণ্ডারে আরবি প্রভাবজাত দুটি শব্দের উদাহরণ দাও।
- ১৫) ধ্বনি পরিবর্তনের কোন রীতি অনুযায়ী নিম্নলিখিত শব্দগুলির পরিবর্তন হয়েছে?
হিসেব, গানছা, ইস্টিমার, পদ্ম।
- ১৬) অর্থ সংক্রম বা অর্থ সংশ্লেষ কাকে বলে? উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।
- ১৭) এমন একটি বিশেষণের উদাহরণ দাও যা পুরুষ ও নারী উভয় ক্ষেত্রেই ব্যবহৃত হতে পারে।

- ২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×৪=২০
- ক) বাংলা গদ্য নির্মাণে নৃত্যঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের ভূমিকা আলোচনা করো।
- খ) বাংলা কাব্যজগতে 'বৃন্দসংহার কাব্যের' গুরুত্ব আলোচনা করো।
- গ) ধ্বনি পরিবর্তনের ধারায় ব্যঞ্জনধ্বনির আগম প্রক্রিয়াটি সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।
- ঘ) বাংলা ছোটগল্পকার হিসেবে রাজশেখর বসুর বিশিষ্টতা পর্যালোচনা করো।
- ঙ) বাংলা সাহিত্যে 'বন্দর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব বিচার করো।
- চ) বাংলা রূপতত্ত্বের একটি গুরুত্বপূর্ণরূপ 'পুরুষ'। এই 'পুরুষ'এর সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।
- ৩। যে-কোনো দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০×২=২০
- ক) বাংলা উপন্যাসে ত্রয়ী বন্দোপাধ্যায়ের নাম লেখো। তাঁদের মধ্যে যে-কোনো একজনের উপন্যাস সৃষ্টির প্রতিভার পরিচয় দাও।
- খ) বাংলা কবিতার জগতে সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতা বুঝিয়ে দাও।
- গ) রাঢ়ী ও বঙ্গালী উপভাষার একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ঘ) গণনাট্য আন্দোলনের পথিকৃৎ হিসেবে বিজন ভট্টাচার্যের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।