

ডোমকল কলেজ

অভ্যন্তরীণ পরীক্ষা- ২০২৫

চতুর্থ সেমিস্টার (বাংলা মেজর)

পূর্ণমান - ৩০, সময়- ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

Paper- 401

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ x ১০ = ১০)

- ১) “আজু হাম কি পেখলু নবদীপচন্দ” - পদটি কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তা কে? পদটির কাব্যসৌন্দর্য বিশ্লেষণ কর।
- ২) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যকে কে রাজকণ্ঠের মণিমালার সঙ্গে তুলনা করেছেন? ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে দেবী অন্নপূর্ণার চরিত্র আলোচনা কর।
- ৩) বেত্রবতী কে ছিলেন? বেত্রবতীর জন্মের সঙ্গে রাবণের যে কাহিনি ছিল তা আলোচনা কর।
- ৪) ভক্তের আকৃতি বলতে কি বোঝো? “মা আমায় ঘোরাবি কত” - পদটিতে ভক্ত কবির আত্মনিবেদন ও দার্শনিক উপলব্ধি ধরা পড়েছে তা আলোচনা করো।

৫। নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ১টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও : (১ x ৫ = ৫)

- ক) হনুমানের জন্মবৃত্তান্ত নিজের ভাষায় লেখ।
- খ) “ওরে নবমী নিশি, না হইও রে অবসান” - পদটির রচয়িতা কে? কোন পর্যায়ের পদ? উক্ত উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
- গ) “আলো মুঞি জানো না”- কার, কোন পর্যায়ের পদ? তিনি কি জানতেন না? জানলে কি করতেন?
- ঘ) ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে শিব চরিত্র আলোচনা কর।

Paper- 402

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ১টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ x ১০ = ১০)

- ১) জীবনানন্দ দাশের ‘সুচেতনা’ কবিতার মূল বক্তব্য বিশ্লেষণ করে ‘সুচেতনা’ বলতে কবি কিসের ইঙ্গিত দিয়েছেন?
- ২) মহাকাব্য কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করে একটি সার্থক মহাকাব্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩) ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যে প্রাচ্য ও পশ্চাত্য প্রভাব কতটা লক্ষণীয় তা আলোচনা কর।
- ৪। নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোনো ১টি প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দাও : (১ x ৫ = ৫)
- ক) “আর না করিব ভিক্ষা, এই মন্ত্র, এই দীক্ষা”- আলোচ্য পঙ্ক্তির মাধ্যমে কবি কি বোঝাতে চেয়েছেন?
- খ) “এ জনাকীর্ণ ভবস্থল আজি বিজন জনার পক্ষে” — জানা কে ? তার কাছে ভবস্থল বিজন কেন ?
- গ) পত্রকাব্য কাকে বলে? পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।