ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন - ২০২৬

চতুর্থ সেমিস্টার

<u>পেপার – ৪০১</u>

<u>যে কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও</u> : (৩x ৫ = ১৫)

১) 'আজু হাম কি পেঁখলু নবদ্বীপচন্দ,' - কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তার নাম লেখ। পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ কর।

২) 'গৌরাঙ্গ বিষয়ক' পদ ও 'গৌরচন্দ্রিকা' বলতে কী বোঝো? 'অভিসার' পর্যায়ের আধ্যাত্মিক তাৎপর্য উল্লেখ করে এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম লেখ।

৩) "ভবের গাছে বেঁধে দিয়ে মা,পাক দিতেছ অবিরত/ তুমি কি দোষে করিলে আমায়,ছ'টা কলুর অনুগত" - উক্ত পদটির কোন পর্যায়ের, পদকর্তাকে? প্রশ্নোদ্ধৃত পংক্তিগুলির আধ্যাত্মিক তাৎপর্য ও দার্শনিক উপলব্ধি ব্যক্ত করো।

৪) আগমনী কাকে বলে? তোমার পঠিত একটি আগমনী বিষয়ক পদ সংক্ষেপে বিশ্লেষণ করে মাতৃত্বের অনুভূতি ব্যক্ত করো।

৫) অন্নদামঙ্গল কাব্যকে কে রাজকন্ঠের মণিমালার সঙ্গে তুলনা করেছেন? অন্নদামঙ্গল কাব্যের সমাজচিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৬) কবি ভারতচন্দ্র রায় কোন রাজার সভাকবি ছিলেন? অন্নদামঙ্গল কাব্যের ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোকপাত করো।

৭) অঞ্জনার পুত্রের নাম কি ? এই পুত্রের বীরত্বের কাহিনি শৈশবে কীভাবে জানা যায় ?

৮) লব ও কুশ কীভাবে যুদ্ধে তাদের বীরত্বের পরিচয় দিয়েছে উত্তরকান্ড অনুসারে আলোচনা কর।

পেপার – ৪০২

যে কোনো ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (৩x ৫ = ১৫)

১) পত্রকাব্যের বৈশিষ্ট্য লেখো। পত্রকাব্য হিসেবে মাইকেল মধুসূদন দত্তের **'বীরাঙ্গনা'** কাব্যটির সার্থকতা বিচার করো।

২) শোককাব্য বলতে কি বোঝ? এর বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে বাংলা সাহিত্যে একটি শোককাব্যের সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩) "পরম অধর্মাচারী রঘুকুলপতি" — বারংবার উচ্চারিত এই অভিযোগ এবং খেদ কেকেয়ী চরিত্রকে তথাকথিত পতিব্রতার পরিবর্তে কীভাবে ও কেনো প্রতিবাদী নারীতে রূপান্তরিত করেছে, তা 'দশরথের প্রতি কেকেয়ী' অবলম্বনে বিশ্লেষণ কর।

৪) "মহারথী–প্রথা কি হে এই, মহারথি ?" — কার প্রতি কে এই উক্তি করেছেন? 'মহারথী প্রথা' কী? কে, কীভাবে তা লঙ্ঘন করেছেন ?

৫) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'শিশুর হাসি' কবিতাটিতে বাৎসল্য রসের কী অপূর্ব বহিঃপ্রকাশ ঘটিয়েছেন তা বুঝিয়ে দাও।

৬) "ঐ মহাসিন্ধুর ওপার থেকে কী সঙ্গীত ভেসে আসে"— কবিতাটির আলোকে কবির গভীর আধ্যাত্মিক ব্যাকুলতা এবং পরলোকতত্ত্বের যে ভাব ফুটে উঠেছে, তা বিশ্লেষণ করো।

৭) 'মুখ ঢেকে যায় বিজ্ঞাপনে' কবিতায় বিজ্ঞাপনের আড়ালে মানুষের আসল রূপ কীভাবে হারিয়ে যাচ্ছে তা আলোচনা করো।

৮) 'সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা' কবিতায় যে 'লোকটা'র কথা বলা হয়েছে, তার চরিত্র ও বাহ্যিক রূপ নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

৯) "উঠে দাঁড়াক সেই শিশুটি, / এসে দাঁড়াক সেই উলঙ্গ রাজার সামনে।" — কবি কেন শিশুটিকে উঠে দাঁড়াতে বলেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।