202/Beng(C) UG/2nd Sem/BNG-H-CC-T-4/24

২০২৪
বাংলা
(অনার্স)
(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী পুরাতন পাঠক্রম)
দ্বিতীয় সেমেস্টার
কোর্স কোড : BNG-H-CC-T-4
(অলঙ্কার, শাক্ত পদাবলী, অন্নদামঙ্গল)
[CBCS]

পূর্ণমান : ৬০ সময় : ২ ঘন্টা ৩০ মিনিট

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

১। যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) বেদব্যাস কাশীতে কি শাপ দিয়েছিল?

খ) ব্যজস্তুতি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো।

গ) ব্যাস কেন নতুন কাশী নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন?

ঘ) ''তটিনী চলেছে অভিসারে''— কী অলঙ্কার হয়েছে বুঝিয়ে দাও।

ঙ) ভক্তের আকুতি পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা কে ? তাঁর কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য?

চ) রূপক অলংকার কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

ছ) ঈশ্বরী পাটনী কীভাবে বুঝতে পারলেন 'এ ত মেয়ে মেয়ে নয়, দেবতা নিশ্চয়।'

[পরের পাতায়]

জ) বাচ্যোৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের একটি দৃষ্টান্ত দাও।

ঝ) বক্রোক্তি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও।

ঞ) 'গিরি, এবার আমার উমা এলে'

— পদকর্তা কে? কোন্ পর্যায়ের পদ?

ট) শাক্ত পদাবলীর পদগুলিকে কয়টি পর্যায়ে বিভক্ত করা হয় ও কি কি?

ঠ) ''ভারত ও পদ আশে নূতন মঙ্গল ভাষে

রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের আজ্ঞায়।''

— অন্নদামঙ্গল কাব্যকে 'নূতন মঙ্গল' বলা হয়েছে কেন তার দুটি কারণ লেখ।

ড) 'অন্নপূর্ণা অপর্ণা অন্নদা অষ্টভূজা'— অপর্ণা কাকে এবং কেন বলা হয়েছে?

ঢ) শব্দালঙ্কার কাকে বলে? কয় ভাগে বিভক্ত ও কী কী?

ণ) 'ওরে নবমী নিশি'— কার পদ? কোন্ পর্যায়ের পদ?

২। যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) ঈশ্বরী পাটনী চরিত্রটি অনাবিল সারল্যের প্রতীক— চরিত্র অবলম্বনে আলোচনা করো।

খ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্য অনুসরণে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভার পরিচয় দাও।

গ) 'বাজে পূরবীর ছন্দে রবির শেষ রাগিণীর বীণ।'

— অলংকার নির্ণয় করো।

ঘ) অলঙ্কার নির্ণয় করো : কলকল্লোলে লাজ দিল আজ নারীকণ্ঠের কাকলি।

ঙ) 'এনেছিলে সাথে করে মৃত্যুহীন প্রাণ

মরণে তাহাই তুমি করে গেলে দান।'

— অলংকার নির্ণয় করো।

চ) দাশরথি রায়ের কোন্ পদটি তোমাদের পাঠ্য? পাঠ্য পদটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৩। যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

ক) তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে কবি কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের কবি কৃতিত্বের পরিচয় দাও।

খ) রামপ্রসাদ সেন-এর পাঠ্য শাক্তপদ অবলম্বনে তাঁর কৃতিত্ব বিচার করো।

গ) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের সংজ্ঞা দাও। শ্রেণীবিভাগসহ প্রত্যেক বিভাগের উদাহরণ সহযোগে আলোচনা করো।

ঘ) 'অন্নদামঙ্গল' কাব্যে মানবচরিত্রগুলি অঙ্কনে কবি ভারতচন্দ্র কতটা কৃতিত্ব দেখিয়েছেন, তার বিস্তৃত বিবরণ দাও।

———