

DUMKAL COLLEGE
DEPARTMENT OF BENGALI
MODEL QUESTION

SESSION - 2022-2023

NAME OF TEACHER: MR. TAMAL KANTI PAL

1ST SEMESTER

BNG - HCC- T-1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (মধ্যযুগ)

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - বড়ু চণ্ডীদাস

১. বাংলা সাহিত্যে তুর্কি আক্রমণের প্রভাব আলোচনা করো।
২. বাংলা সাহিত্যে তুর্কি আক্রমণের পর যে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের আবিষ্কার, তার যোগসূত্র নির্মাণ করো।
৩. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের আবিষ্কার কে করেন? কোথা থেকে পুঁথিটি উদ্ধার করা হয়? পুঁথি টিতে কয়টি পদ পাওয়া যায়?
৪. বঙ্গসাহিত্যের ইতিহাসে ভাব ও ভাষার বিচারে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের গুরুত্ব বিচার করো।
৫. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের কৃষ্ণ চরিত্রটি আলোচনা করো।
৬. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের রাধা চরিত্রটি আলোচনা করো।
৭. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের বড়াই চরিত্রটি আলোচনা করো।
৮. সমাজ- সংস্কৃতিতে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের প্রভাব আলোচনা করো।

BNG - HCC- T- 2

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

গদ্য ও প্রবন্ধ

১. বাংলা সাহিত্যে মধ্যযুগের ক্রান্তিকাল বলতে কি বোঝো?
২. আধুনিক যুগের সূচনা পর্ব নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৩. বাংলা গদ্যের উদ্ভবে মুদ্রণ যন্ত্রের ভূমিকা আলোচনা করো।
৪. বাংলা সংবাদপত্রের আবির্ভাব কিভাবে বাংলা গদ্যকে বিকশিত করে, তা আলোচনা করো।
৫. বাংলা গদ্যের উদ্ভবে অবদান আলোচনা করো।
৬. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ এবং শ্রীরামপুর মিশন, উভয়ের মেলবন্ধনে বাংলা গদ্য কিভাবে উপকৃত হয়েছে, সংক্ষেপে লেখো।

৭. বাংলা গদ্যে রামরাম বসুর ভূমিকা বিষয়ে তথ্যসহ মন্তব্য করো।
৮. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রতিষ্ঠা লগ্নে উইলিয়াম কেরি সাহেবের অবদান আলোচনা করো।
৯. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়কারের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্য গুলি সূত্রাকারে লেখো।
১০. বাংলা গদ্যের জনক রাজা রামমোহন রায় কে বলা যায় কিনা তা আলোচনা করো।
১১. বাংলা গদ্যের বিকাশে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
১২. বাংলা চলিত গদ্যের বিবর্তনে প্যারীচাঁদ মিত্র ও কালীপ্রসন্ন সিংহের ভূমিকা বিচার করো।

BNG-H-GE-T-1

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

১. বঙ্গদেশ বা বাংলার সীমানা সম্পর্কে আলোচনা করো।
২. প্রাচীন বাংলাদেশে বাঙালির সাহিত্যচর্চা বিষয়ে আলোচনা করো।
৩. বাংলা ভাষায় রচিত প্রাচীনতম সাহিত্যিক নিদর্শন কি? গ্রন্থটির আবিষ্কার, প্রকাশের পরিচয় দাও।
৪. বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন চর্যাপদের রচনাকাল, পদ সংখ্যা, পদকর্তা, টীকাকার সম্বন্ধে একটি স্পষ্ট ধারণা দাও।
৫. বাংলা সাহিত্যের আদি যুগ সম্পর্কে ধারণা দাও।
- ৬.. চর্যাপদ গুলির রচনার রাজনৈতিক ও ধর্মীয় পটভূমি ব্যাখ্যা করো।
৭. বাংলা সাহিত্যের আলোচনায় যে যুগ বিভাজন করা হয়েছে, তার পরিচয় দাও।
৮. চর্যাপদ গুলিতে সেকালের যে সমাজ চিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়, তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
৯. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের গুরুত্ব বিচার করো।
১০. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে নাট্য লক্ষণ কতখানি প্রস্ফুটিত হয়েছে আলোচনা করো।
১১. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের আবিষ্কারের কাহিনি আলোচনা করো।
১২. বঙ্গসাহিত্যের ইতিহাসে ভাব ও ভাষার বিচারে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের গুরুত্ব বিচার করো।
১৩. মধ্যযুগের গতানুগতিক সাহিত্য ধারায় অনুবাদ সাহিত্য রচনার কারণ ও গুরুত্ব বিচার করো।
১৪. কবি কৃত্তিবাস ওঝার জন্ম-বৃত্তান্ত আলোচনা করো।
১৫. রামায়ণ অনুবাদে কৃত্তিবাস ওঝার কৃতিত্ব বিচার করো।
১৬. কৃত্তিবাস ওঝা অনুদিত রামায়ণের বাঙালি আনার পরিচয় দাও।
১৭. মহাভারতের অনুবাদে কাশীরাম দাসের শ্রেষ্ঠত্ব কোথায়? তা ব্যাখ্যা করো।
১৮. অনুবাদ শাখার তিনটি ধারার মধ্যে রামায়ণ সবচেয়ে বেশি জনপ্রিয় হওয়ার কারণ ব্যাখ্যা করো।
১৯. চৈতন্য চরিত সাহিত্য রচনার কারণ নির্দেশ করে বাংলায় রচিত চৈতন্য চরিতকাব্য গুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
২০. বৃন্দাবন দাস রচিত চৈতন্য ভাগবত কাব্য সম্পর্কে বিশদে আলোচনা করো।
২১. চৈতন্য ভাগবত কাব্যের রচয়িতা কে? কবির পরিচয় দাও।

২২. বাংলায় রচিত শ্রেষ্ঠ চৈতন্য চরিতকাব্য কোনটি? গ্রন্থটির কবি ও কাব্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
২৩. কৃষ্ণদাস কবিরাজের গ্রন্থ কয়টি ভাগে রচিত? এই ভাগ গুলির নাম লেখো।
২৪. চৈতন্য চরিতামৃতের মূল বৈশিষ্ট্য গুলি সংক্ষেপে লেখো।

BNG-G-AECC- T-1

কবিতা

১. কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জীবনী সংক্ষেপে পরিচয় দাও।
২. “নির্ব্বানের স্বপ্নভঙ্গ” এটি কি ধরনের কবিতা? মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কি? কবিতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৩. বিদ্রোহী কবি নজরুলের কবি প্রতিভা লেখো।
৪. নজরুলের কবিতায় যে যুগের ছাপ পায়, তা আলোচনা করো।
৫. যুগের প্রেক্ষিতে দুই কবির আলোচনা করো।
৬. “শিকল পরার গান” কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত? এটি কি ধরনের কবিতা?

2ND SEMESTER

BNG-HCC-T-3

কৃত্তিবাসী রামায়ণ (উত্তরা কাণ্ড)

১. অনুবাদ পর্বের ধারা নিয়ে আলোচনা করো।
২. কবি কৃত্তিবাসের কবিত্ব শক্তির পরিচয় দাও।
৩. আদিত্য বায় শ্রী পঞ্চমী পূর্ণ মাঘ মাস- কবির জন্ম সালটি ব্যাখ্যা করো।
৪. জটায়ুর সঙ্গে রাবণের যুদ্ধের বর্ণনা দাও।
৫. খর ও দুষণের সঙ্গে রামের যুদ্ধের বর্ণনা দাও।
৬. রামের চরিত্র কৃত্তিবাসের রচনায় যেভাবে পরিস্ফুট হয়েছে, তার পরিচয় দাও।
৭. কৃত্তিবাস বর্ণিত সীতা চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৮. কৃত্তিবাসের রামায়ণের লক্ষণ চরিত্রটি বিচার করো।
৯. কৃত্তিবাসের রামায়ণের রাবণ চরিত্রটির পরিচয় দাও।
১০. কৃত্তিবাসের রামায়ণে মারীচ যেভাবে চিত্রিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।
১১. কৃত্তিবাসের রামায়ণে বর্ণিত সুপর্ণখার পরিচয় দাও।

১২. অত্রিমুনির আশ্রমে সীতা, যেভাবে সংবর্ধিত হয়েছিলেন, তার একটি বর্ণনা দাও।

BNG-HCC-T-4

অন্নদামঙ্গল (প্রথম ভাগ) (নির্বাচিত অংশ)

১. কবি ভারতচন্দ্রের কাব্য এবং তাঁর কবি কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
২. রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সভাবর্ণন ও শিবের দক্ষালয় যাত্রা নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৩. ভবানন্দের জন্ম বৃত্তান্ত ও অন্নদার ভবানন্দের ভবনে যাত্রা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
৪. অন্নদামঙ্গল কাব্যে কয়টি কাহিনি আছে? কাহিনিগুলিকে কিভাবে সংযুক্ত করা হয়েছে?
৫. “আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে”- দেবীর এই আশীর্বাদের মধ্যে কি ধরনের চিত্র ফুটে উঠেছে?

BNG-H-GE-T-2

উপন্যাস ও ছোটগল্প

১. উপন্যাস সৃষ্টির প্রেক্ষাপট নিয়ে আলোচনা করো।
২. ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের সাধু ভাষারীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৩. ঔপন্যাসিক রবীন্দ্রনাথের সাধু ও চলিত ভাষারীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৪. শরৎচন্দ্রের উপন্যাসে তৎকালীন যে গ্রামীণ চিত্র ফুটে উঠেছে, তা ব্যাখ্যা কর।
৫. বিভূতিভূষণের উপন্যাসে যে প্রকৃতির চিত্র এসেছে, তা সম্পর্কে লেখো।
৬. ছোটো গল্পকার হিসেবে তারাশঙ্করের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
৭. ছোটো গল্পকার হিসেবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব ব্যাখ্যা কর।

BNG-H-AECC-T-1

ছোটগল্প ও কবিতা

১. ছোটো গল্পের সূচনা লগ্ন নিয়ে আলোচনা করো।
২. ছোটো গল্পকার হিসেবে রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব দেখাও।

৩. ছোটো গল্পকার হিসেবে প্রভাত কুমারের কৃতিত্ব দেখাও।
৪. “নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ” এটি কি ধরনের কবিতা? মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কি? কবিতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৫. “শিকল পরার গান” এটি কি ধরনের কবিতা? মূল কাব্যগ্রন্থের নাম কি? কবিতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৬. বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলামের প্রতিভা আলোচনা করো।
৭. নজরুলের কবিতায় যে যুগের ছাপ পায়, তা আলোচনা করো।
৮. যুগের প্রেক্ষিতে দুই কবির তুলনামূলক আলোচনা করো।

BNG-G-LCC-T-1

শাক্ত পদাবলী

১. শাক্ত সাহিত্য বলতে কী বোঝায়? নিজের ভাষায় লেখো।
২. শাক্ত সাহিত্যের উপর বৈষ্ণব সাহিত্যের প্রভাব ছিল কিনা লেখো।
৩. শিব-সতীর কাহিনি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
৪. শাক্ত শব্দের অর্থ কি? শক্তি শব্দের পরিচয় দাও।
৫. বাংলা শাক্তপদ রচনা সম্পর্কে আলোচনা করো।
৬. কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের জীবন পরিচয় সংক্ষেপে লেখো।
৭. কমলাকান্ত কোন রাজার আনুগত্য লাভ করেন, এ বিষয়ে আলোচনা করো।
৮. কমলাকান্তের “আগমনী” পর্যায়ের গানের পরিচয় দাও।
৯. কমলাকান্তের “ভক্তের আকুতি” পর্যায়ের একটি পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
১০. রামপ্রসাদ সেনের জীবন ও সাধনা সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।
১১. রাম প্রসাদ সেনের “ভক্তের আকুতি” পর্যায়ের পাঠ্য পদটির ব্যাখ্যা করো।
১২. রামপ্রসাদ সেনের “মনোদীক্ষা” পর্যায়ের গানটির ব্যাখ্যা করো।
১৩. শাক্ত পদাবলীর গান রচনায় মধুসূদন দত্তের ভূমিকা লেখো।

3RD SEMESTER

BNG-HCC-T-5

আধুনিক বাংলা ছোটোগল্প

১. আধুনিক ছোটোগল্পের প্রাক-কথন নিয়ে আলোচনা করো।
২. ছোটো গল্পকার হিসাবে রাজশেখর বসুর অবদান আলোচনা করো।
৩. লম্বকর্ণ গল্পে বাবু চরিত্রটি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

৪. লক্ষ্যকর্ণ গল্পের পরশুরামের হাস্যরস সৃষ্টির কৃতিত্ব সম্পর্কে লেখো।
৫. দেবী গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৬. দেবী গল্পে দয়াময়ী চরিত্রটি সম্পর্কে লেখো।
৭. নারী ও নাগিনী গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
৮. ছোটগল্পকার হিসাবে অবদান আলোচনা করো।
৯. হারানের নাতজামাই গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
১০. হারানের নাতজামাই গল্পে ময়নার মার চরিত্র লেখো।
১১. হারানের নাতজামাই গল্পের পটভূমি কি ছিল?
১২. বান ছোটগল্পটি খাদ্য সমস্যার অভিঘাতে লেখা, তা ব্যাখ্যা করো।
১৩. ছোটগল্পকার হিসাবে মহাশ্বেতা দেবীর অবদান লেখো।
১৪. বান ছোটগল্পে অন্তজ ও আদিবাসী সমাজ ও সংস্কৃতির পরিসর ধরা পড়েছে, তা আলোচনা করো।

BNG-H-GE-T-3

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

১. চর্যাপদ কে কোথা থেকে কত সালে আবিষ্কার করেন?
২. চর্যাপদের মোট কতজন কবি আছেন? কোন কবি সব থেকে বেশি সংখ্যক পদ লিখেছেন?
৩. মহাসুখ কি?
৪. সন্ধ্যাভাষা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৫. কা আ তরুণের পঞ্চবি ডাল- চর্যাগীতিতে এই পঞ্চবি ডাল কি?
৬. চর্যাপদের ঐতিহাসিক গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।
৭. চর্যাপদের বর্ণিত সমাজ চিত্র সম্পর্কে ধারণা দাও।
৮. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য কে কোথা থেকে কত সালে আবিষ্কার করেন?
৯. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে কটি খন্ড আছে? কি কি?
১০. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে ব্যবহৃত দুটি প্রবাদের উল্লেখ করো।
১১. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে বর্ণিত শ্রীকৃষ্ণ ও রাধার জন্মের কারণ উল্লেখ করো।
১২. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যে বড়াই কে কবি কিভাবে নির্মাণ করেছেন?
১৩. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য নাটগীতি না পাঁচালী জাতীয় কাব্য? দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা করো।
১৪. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের রাধাবিরহ খন্ড কি প্রক্ষিপ্ত? উপযুক্ত কারণসহ আলোচনা করো।
১৫. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের গুরুত্ব আলোচনা করো।
১৬. বহিমুখী রাধা কিভাবে ক্রমে ক্রমে কৃষ্ণময়ী হয়ে উঠেছেন রাধাবিরহ অবলম্বনে তার পরিচয় দাও।
১৭. কৃত্তিবাস অনূদিত অরণ্যখন্ডে কৃত্তিবাসের কবিত্ব শক্তির পরিচয় দাও।
১৮. জটায়ের সঙ্গে রাবণের যুদ্ধের বর্ণনা দাও।

১৯. রামের চরিত্র কৃত্তিবাসের রচনায় যেভাবে পারিস্পৃহিত হয়েছে, তার পরিচয় দাও।
২০. কৃত্তিবাস বর্ণিত সীতা চরিত্রটি সম্পর্কে আলোচনা করো।
২১. দশকারণের একটি বর্ণনা দাও।
২২. বিরোধের সঙ্গে রামের যুদ্ধের একটি বর্ণনা দাও।
২৩. রাবণ তপস্বী বেশে কি কি করেছিলেন তা বলো।
২৪. মৃগরূপী মারীচের সৌন্দর্য বর্ণনা করো।
২৫. মহাভারতের অনুবাদে কাশীরাম দাসের শ্রেষ্ঠত্ব আলোচনা করো।
২৬. পরাগলী মহাভারত সম্পর্কে টীকা লেখো।
২৭. মহাভারত অনুবাদের পরাগল খাঁ ও ছুটি খানের ভূমিকা নির্ণয় করো।
২৮. বৃন্দাবন দাসের চৈতন্য ভাগবত গ্রন্থের রচনাকাল সম্পর্কিত তথ্যাদিসহ গ্রন্থটির কাল নির্ণয় করো।
২৯. চৈতন্যজীবনের কি কি অলৌকিক ঘটনা পাঠ্যাংশে আছে তা বিশদভাবে লেখো।
৩০. শ্রীচৈতন্যের সমকালীন নবদ্বীপের সমাজের ও ধর্মের অবস্থা কেমন ছিল তা বর্ণনা করো।
৩১. বৃন্দাবন দাসের কবিত্ব শক্তির পরিচয় দাও।
৩২. শ্রী শ্রী চৈতন্যচরিতামৃতের মূল বৈশিষ্ট্য গুলি সংক্ষেপে লেখো।
৩৩. কৃষ্ণদাস কবিরাজের গ্রন্থ কয়টি ভাগে রচিত? এই ভাগ গুলির নাম এবং কেন কবি এই নাম দিলেন তা লেখো।
৩৪. মঙ্গলকাব্যের ধারা গুলির শ্রেণীবিভাগ করো।
৩৫. মনসামঙ্গল কাব্যের চাঁদ সদাগর চরিত্রটি কেমন ছিল লেখো।
৩৬. মনসামঙ্গল কাব্যে বেহুলা ও লখিন্দরের চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৩৭. চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী ছাড়া অন্য কবিদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৩৮. চণ্ডীমঙ্গল কাহিনি টি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
৩৯. চণ্ডীমঙ্গলে কালকেতু ও ফুল্লরার চরিত্রটি সংক্ষেপে বর্ণনা করো।
৪০. অন্নদামঙ্গল কাব্যে কয়টি কাহিনি আছে? কাহিনিগুলিকে কিভাবে সংযুক্ত করা হয়েছে?
৪১. অন্নদামঙ্গল কাব্যে রচয়িতা ভারতচন্দ্র রায়ের কবিত্ব শক্তির পরিচয় দাও।
৪২. ভারতচন্দ্র রায় কে মধ্যযুগের শেষ শক্তিমান কবি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়। তা ব্যাখ্যা কর।
৪৩. রামপ্রসাদ সেনের জীবন ও সাধনা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
৪৪. রাম প্রসাদ সেনের ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের পাঠিত পদটি ব্যাখ্যা কর।
৪৫. কমলাকান্ত ভট্টাচার্যের জীবন বৃত্তান্ত সংক্ষেপে লেখো।
৪৬. কমলাকান্ত কোন রাজার আনুগত্য লাভ করেন, এ বিষয়ে আলোচনা করো।
৪৭. কমলাকান্তের আগমনী পর্যায়ের গানের পরিচয় দাও।
৪৮. কমলাকান্তের ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের একটি পদের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
৪৯. বাংলা শাক্ত পদ রচনা সম্পর্কে আলোচনা করো।
৫০. শাক্ত শব্দের অর্থ কি? শক্তি শব্দের পরিচয় দাও।

BNG-GCC-T-3

জীবনী, আত্ম জীবনী ভ্রমণ কাহিনী

১. জীবনী কাকে বলে? তার উদাহরণ সহযোগে বৈশিষ্ট্য লেখো।
২. আত্মজীবনী কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে তার বৈশিষ্ট্য লেখো।
৩. জীবনী ও আত্মজীবনীর মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা করো।
৪. ভ্রমণ সাহিত্য কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে তার বৈশিষ্ট্য লেখো।

BNG-G-SEC-T-1

কবিতা নাটক পাঠ

১. কবিতা কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে তার সুস্পষ্ট বৈশিষ্ট্য লেখো।
২. নাটক কাকে বলে? উদাহরণ সহযোগে তার বৈশিষ্ট্য লেখো।
৩. নাটকের সূচনার প্রেক্ষাপট নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো।
৪. নাটকে অভিনেতা, অভিনেত্রীদের ভূমিকা লেখো।

4TH SEMESTER

BNG-HCC-T-8

সমালোচনামূলক প্রবন্ধ।

১. আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক ভাবধারার প্রভাব লেখো।
২. বাংলায় আধুনিকতা বলতে কি বোঝায়? মোহিতলাল মজুমদার এখানে কি বোঝাতে চেয়েছেন?
৩. সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনী সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৪. উপন্যাসের মৃত্যু গল্পটিতে লেখক কি বোঝাতে চেয়েছেন?

BNG-HCC-T-9

উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন

১. গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর জীবনী সংক্ষেপে লেখো।
২. শ্রাবণে কবিতার মূলভাব লেখক কি বোঝাতে চেয়েছেন? তা সংক্ষেপে লেখো।
৩. মাইকেল মধুসূদন দত্ত কবিতাটির মূলভাব কি?
৪. নবীনচন্দ্র সেন তাঁর কবিতাটিতে কি ধরনের বিষয় নিয়ে আলোচনা করেছেন? তা যুক্তিসহ দেখাও।

৫. অদ্ভুত অভিসার কবিতাটির মূলভাবটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৬. স্বর্ণকুমারী দেবীর জীবনকাহিনি সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
৭. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
৮. শত কণ্ঠে বার গান কবিতাটির মূলভাব সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
৯. হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবি জীবন সম্পর্কে আলোচনা করো।
১০. শিশুর হাসি কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।
১১. ঐ মহাসিন্ধুর ওপর থেকে কবিতাটির সারসংক্ষেপ লেখো।
১২. ঊনবিংশ শতাব্দীর গীতিকবিতা বলতে কি বোঝায়? তার সংক্ষেপে লেখো।

BNG-HCC-T-10

সঞ্চয়িতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১. কবি রবীন্দ্রনাথের জীবন কাহিনি সংক্ষেপে লেখো।
২. চিত্রা কাব্যের মূলভাবটা কি? তার সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৩. জীবনদেবতা কবিতার বিষয়বস্তুটা সংক্ষেপে লেখো।
৪. নৈবেদ্য কাব্যগ্রন্থের মূল বিষয়বস্তুটা কি? কবি কোন পরিপ্রেক্ষিতে এটি লিখেছেন?
৫. প্রার্থনা কবিতাটির সারসংক্ষেপ লেখো।
৬. গীতাঞ্জলি কোন পর্বের কাব্যগ্রন্থ? এই পর্বে লেখক আর কি কি কাব্যগ্রন্থ লিখেছেন?
৭. ভারততীর্থ কবিতার মূলভাবটা কি? তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৮. জন্মদিন কাব্যগ্রন্থের মূল বিষয় কি? তা সম্পর্কে লেখো।
৯. ঐক্যতান কবিতার মূল বিষয়টা কি? কবি এখানে কি বোঝাতে চেয়েছেন?

BNG-H-GE-T-2

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (গদ্য, প্রবন্ধ, কাব্য, কবিতা)

১. বাংলা চিঠিপত্র ও দলিল দস্তাবেজে প্রাপ্ত গদ্যের সম্বন্ধে আলোচনা করো।
২. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও শ্রীরামপুর মিশন উভয়ের মেলবন্ধনে বাংলা গদ্য কিভাবে উপকৃত হয়েছে, তা লেখো।
৩. বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের ভূমিকা আলোচনা করো।
৪. দেওয়ানজী জলের ন্যায় সহজ ভাষা লিখিতেন"- মন্তব্যটি কার? এর যথার্থ বিচার করো।
৫. সংস্কৃত গ্রন্থের অনুবাদে বিদ্যাসাগরের অবদান কতখানি তা বিচার করো।
৬. বিদ্যাসাগরের বিধবা বিবাহ ও বহুবিবাহ সম্পর্কিত লেখাগুলির গদ্য রীতি সম্পর্কে আলোচনা করো।
৭. প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের গদ্য রীতির পরিচয় দাও।

৮. কমলাকান্তের দপ্তর ও কৃষ্ণচরিত্রের তুলনাত্মক আলোচনা করো।
৯. বীরবলী গদ্যরীতির পরিচয় দাও।
১০. ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত কে যুগসন্ধির কবি বলা যায় কিনা বিচার করো।
১১. ঈশ্বর চন্দ্র গুপ্তের সংবাদ প্রভাকর পত্রিকার পরিচয় দাও।
১২. বাংলা কবিতায় মধুসূদন দত্তের প্রভাব লেখো।
১৩. বাংলা গীতিকাব্যের ধারায় বিহারীলাল চক্রবর্তী কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
১৪. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রথম পর্বের কাব্য কবিতার পরিচয় দাও।
১৫. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শেষ পর্যায়ের কাব্যের পরিচয় দাও।
১৬. বাংলা কবিতায় বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলামের প্রভাব বিস্তার নিয়ে লেখো।
১৭. রবীন্দ্রোত্তর যুগের কবি জীবনানন্দ দাশের কবিকীর্তির পরিচয় দাও।
১৮. জীবনানন্দের কবিতায় আধুনিকতার যে ছাপ রয়েছে, তা বিচার করো।

BNG-GCC-T-4

একেই কি বলে সভ্যতা- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

১. একেই কি বলে সভ্যতা কত সালে প্রকাশ পায়?
২. নবকুমার চরিত্র সম্পর্কে লেখো।
৩. একেই কি বলে সভ্যতা প্রহসনের নারী চরিত্রগুলি কি কি?
৪. একেই কি বলে সভ্যতা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৫. একেই কি বলে সভ্যতা প্রহসনের কালী বাবুর পরম বৈষ্ণব মহাশয়ের নাম কি?
৬. নববাবুদের সভা ভবনটি কোথায় অবস্থিত?
৭. নব কুমারের ভৃত্যের নাম কি?
৮. মদ মাস খেয়ো চলাচলি করেই কি সভ্য হয়? বক্তা কে?
৯. মহারাজ প্রতাপাদিত্য উদয়দিত্যকে কোন পরগনা শাসনের ভার দিয়েছিলেন?
১০. দেখো বৈরাগী, তুমি অমন পাগলামি করে আমাকে ভোলাতে পারবে না, বৈরাগীর নাম কি?

BNG-G-SEC-T-2

সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা

১. একটি প্রবন্ধ নিয়ে তার সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
২. প্রবন্ধ পাঠের নিয়মাবলী গুলি লেখো।

5TH SEMSETER

BNG-HCC-T-11

পথের পাঁচালী - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

১. পথের পাঁচালী উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
২. পথের পাঁচালী উপন্যাসের হরিহর চরিত্রটি লেখো।
৩. পথের পাঁচালী উপন্যাসের অপু চরিত্রটি লেখো।
৪. পথের পাঁচালী উপন্যাসের সর্বজয়া চরিত্রটি আলোচনা করো।
৫. পথের পাঁচালী উপন্যাসের দুর্গা চরিত্রটি সংক্ষেপে লেখো।
৬. পথের পাঁচালী উপন্যাসের প্রকৃতি চেতনা সম্পর্কে লেখো।
৭. উপন্যাসটিকে নিয়ে কিভাবে সিনেমায় রূপান্তর ঘটেছে, তা দেখাও।

BNG-HCC-T-12

রথের রশি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

১. রথের রশি নাটকের নামকরণ যথাযথ কিনা তা উল্লেখ করো।
২. রথের রশি নাটকের রূপকার্য বিশ্লেষণ করো।
৩. রথের রশি নাটিকায় কালান্তরের কি আভাস পায়, তা দেখাও।
৪. রথের রশি নাটকে রবীন্দ্রনাথের সমাজ ভাবনার সঙ্গে এসে মিলেছে ইতিহাসের বীক্ষা, তা আলোচনা করো।
৫. ভারতবর্ষের ইতিহাসের বিবর্তনের ক্রমপরম্পরা রথের রশি নাটকে বিধৃত হয়েছে- তা ব্যাখ্যা করো।
৬. রূপক ও প্রতীক বলতে কি বোঝো? রথের রশিকে কোন শ্রেণীর নাটক বলা যায়?
৭. রথের রশি নাটকের সংলাপ বিষয় ও চরিত্রানুযায়ী হয়নি, তুমি এই অভিমত সমর্থন করো উত্তরের সমর্থনে যুক্তি দেখাও।
৮. রথে রশি নাটকের ঐশ্বর্য- এর সংলাপ, নাট্যদ্বন্দ্ব ও চরিত্রের মূল্যায়নে ও নাটকের সংলাপ কতখানি সহায়ক তা দৃষ্টান্ত সহযোগে দেখাও।

BNG-H-DSE-T-1

সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ

১. প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্রের ব্যক্তিজীবন সম্পর্কে আলোচনা করো।
২. বিদ্যাপতি ও জয়দেব প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র বিদ্যাপতিকে জয়দেবের তুলনায় শ্রেষ্ঠতর মনে করছেন কেনো?

৩. রবীন্দ্রনাথের সমকালীন কোন কোন কবিরা রবীন্দ্রিক আধুনিকতার দৃষ্টি ও নিজস্ব সৃষ্টির পথ ও স্বাতন্ত্র্যের ঘরানা দেখাও।

৪. অন্নদাশঙ্কর রায়ের ব্যক্তিজীবন নিয়ে আলোচনা করো।

৫. তিনজন গল্পের যেকোনো দুটি চরিত্র নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

BNG-H-DSE-T-2

প্রবন্ধ

১. আহমদ শরীফের ব্যক্তি জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

২. ভাষা সংস্কার ও বাঙালির চেতনার বিকৃত মূল যে ধরা পড়েছে বিস্তারিত আলোচনা করো।

৩. বিজিত কুমারের জীবন সম্পর্কে লেখো।

৪. তৃতীয় ভুবন গল্পটি সম্পর্কে লেখো।

৫. একুশের চিন্তা থেকে কিসের উদ্ভব ঘটে?

৬. বিশ্বজিৎ চৌধুরী একুশের চিন্তা প্রবন্ধ কে নিয়ে ব্যক্তিগত অভিমত কি প্রকাশ করেছেন? তা দেখাও।

BNG-G-GE-T-1

নীলদর্পণ - দীনবন্ধু মিত্র

১. নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের জীবনী লেখো।

২. রঙ্গমঞ্চে নীলদর্পণ নাটক কেন বন্ধ করা হলো? তা যুক্তিসহ দেখাও।

৩. নীলদর্পণ নাটক সমাজের উপর কি প্রভাব ফেলেছিল? তা যুক্তিসহ দেখাও।

৪. নবীন মাধব ও গোলকচন্দ্র বসুর চরিত্র লেখো।

৫. নীলদর্পণ কোথায় প্রথম অভিনীত হয়?

৬. নীলদর্পণ অভিনয় কালে কার অভিনয় দেখে কে জুতো ছুঁড়ে দিলেন?

৭. বাংলাদেশের কোন কোন জেলায় নীলের চাষ ভালো হতো?

৮. সাধুচরণের স্ত্রী, কন্যা ও ভাইয়ের নাম কি?

৯. শ্যামচাঁদ ও রামকান্ত কে?

১০. আদুরী কে? তার স্বভাব কেমন ছিল?

১১. গোলক বসু ও সাধু চরণের প্রতি কত বিঘা জমিতে নীলচাষের আদেশ হয়েছিল?

BNG-G-SEC-T-3

তত্ত্বমূলক গান

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে বাউল সংগীতের ভূমিকা নির্ণয় করো।
২. বাংলা শ্রেষ্ঠ বাউল তুমি কাকে মনে করো? তাঁর জীবন সাধনা ও রচনার পরিচয় দাও।
৩. তথ্যমূলক গান ও দেহতত্ত্বের গানের মধ্যে পার্থক্য কি?
৪. লালনের মানবতাবাদ নিয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
৫. রবীন্দ্রনাথ লালন কে কিভাবে ধরেছিলেন? তা যুক্তিসহ দেখাও।
৬. ধর্মতত্ত্ব থাকলেও বাউলগানে মানুষকে বড় করে দেখা হয়েছে- তা যুক্তিসহ লেখো।

6TH SEM

BNG-HCC-T-13

পরিবেশ সংক্রান্ত প্রবন্ধ

১. প্রকৃতি ও রবীন্দ্রনাথ গল্পে রবীন্দ্রনাথ কি দেখাতে চেয়েছেন?
২. পল্লীপ্রকৃতির পরিবেশ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত লেখো।
৩. হলকর্ষন নিয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৪. বনবাণীর ভূমিকা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত লেখো।

BNG-HCC-T-14

সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

১. বাংলা ভাষা ও সংস্কৃত ভাষার তুলনামূলক আলোচনা করো।
২. সংস্কৃত ভাষাকে বাংলা ভাষার জননী বলা হয় কি? তা যুক্তিসহ দেখাও।
৩. মহাকবি কালিদাসের জীবনবৃত্তান্ত লেখো।
৪. সংস্কৃত সাহিত্যে ভগভূতির প্রভাব আলোচনা করো।
৫. সংস্কৃত সাহিত্যের শূদ্রকের প্রভাব বিস্তার সম্পর্কে লেখো।
৬. কবি জয়দেব কি বাঙালি ছিলেন? তাঁর জীবন বৃত্তান্ত সংক্ষেপে লেখো।
৭. বাংলায় গীতগোবিন্দের প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
৮. গীতগোবিন্দ কাব্য কি একটি রাধা কৃষ্ণের প্রণয়লীলা গ্রন্থ? তা যুক্তিসহ দেখাও।

BNG-H-DSE-T-3

আবোল-তাবোল - সুকুমার রায়

১. শিশু সাহিত্যিক সুকুমার রায়ের জীবন প্রণালী আলোচনা করো।
২. বাংলায় শিশু সাহিত্যের গুরুত্ব লেখো।
৩. খিচুড়ি ও গন্ধ বিচার কবিতার বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।
৪. খুড়োর কল কবিতায় কবি এখানে কি বোঝাতে চেয়েছেন? তা যুক্তিসহ দেখাও।
৫. একুশের আইন কবিতার মূল বিষয়বস্তু কি তা যুক্তিসহ দেখাও।

BNG-G-GE-T-2

পরিবেশ সংক্রান্ত গল্প ও উপন্যাস

১. গল্পকার জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর জীবন বৃত্তান্ত আলোচনা করো।
২. গাছ গল্পে গল্পকার কি বোঝাতে চেয়েছেন? তা যুক্তিসহ দেখাও।
৩. গল্পকার বিমল করের জীবনী লেখো।
৪. অশ্বখ গল্পে গল্পকার কি বোঝাতে চেয়েছেন? তা সংক্ষেপে লেখো।
৫. গল্পকার জয়া মিত্রের জীবনী সংক্ষেপে লেখো।
৬. অ কাজের বউ গল্পে লেখক কি বোঝাতে চেয়েছেন? তার সংক্ষেপে লেখো।
৭. ঔপন্যাসিক কিম্বার রায়ের জীবনী লেখো।
৮. প্রকৃতি পাঠ উপন্যাসে ঔপন্যাসিক কি দেখাতে চেয়েছেন? তা যুক্তিসহ লেখো।