

২০২৩
বাংলা

(অনাস)

(দ্বিতীয় সেমেস্টার)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

এ্যাবিলিটি এনহ্যান্সমেন্ট কম্পালসরি কোর্স (এইসিসি)

কোর্স কোড : BNG-H-AECC(MIL)-T-1

(বোধপরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা ও ছোট গল্প)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

নির্দেশাবলী

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ২৫টি বহুবিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ২। পরীক্ষার্থীকে ২০টি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রোল নম্বর নিম্নলিখিত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোন রকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে পাশে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে যে-কোনো কুড়িটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

$$2 \times 20 = 80$$

১। বোধপরীক্ষণে ‘বোধ’ শব্দের অর্থ—

- ক) উপলক্ষি করার ক্ষমতা
- খ) ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা
- গ) লেখনীর দক্ষতা
- ঘ) অনুশীলনের দক্ষতা

২। বোধপরীক্ষণে উত্তর লেখার সময়—

- ক) প্রত্যক্ষ উক্তিতে লিখতে হয়
- খ) পরোক্ষ উক্তিতে লিখতে হয়
- গ) প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ উক্তির মিশ্রণে লিখতে হয়
- ঘ) প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ উক্তি বর্জন করে লিখতে হয়

৩। বোধপরীক্ষণের জন্য দেওয়া অনুচ্ছেদ থেকে প্রশ্নের উত্তর হওয়া উচিঃ—

- ক) কাব্যের ভাষায়
- খ) হ্রবৎ অনুচ্ছেদের ভাষায়
- গ) জাতিল ও দূরাহ ভাষায়
- ঘ) সহজ-সরল ভাষায়

৪। প্রতিবেদন রচনার প্রধান শর্ত হল—

- ক) কাল্পনিক তথ্য
- খ) তথ্য বিকৃতি
- গ) তথ্য নিষ্ঠা
- ঘ) তথ্য বিচ্যুতি

৫। প্রতিবেদন রচনার অপরিহার্য অংশ হল—

- ক) শিরোনাম
- খ) তথ্যের পুনরাবৃত্তি
- গ) নিজস্ব মতামত প্রকাশ
- ঘ) অপ্রচলিত শব্দের পুনরাবৃত্তি

৬। 'Debenture' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) আঙ্গোপত্র
- খ) ঝণপত্র
- গ) দরপত্র
- ঘ) খসড়াপত্র

৭। 'কোথায় কারার দ্বার' নেওয়া হয়েছে—

- ক) 'শিকল পরার গান' থেকে
- খ) 'নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ' থেকে
- গ) 'আদরিণী' থেকে
- ঘ) কোনটিই নয়

৮। 'আদরিণী' গল্পে নগেনবাবু ছিলেন—

- ক) ডাঙ্কার
- খ) মোঙ্কার
- গ) উকিল
- ঘ) ব্যারিস্টার

৯। 'রাইচরণ বৃন্দ হইয়া আসিয়াছে।'—বৃন্দ রাইচরণ বাবুদের বাঢ়িতে এসেছিল—

- ক) ৯ বছর বয়সে
- খ) ১০ বছর বয়সে
- গ) ১১ বছর বয়সে
- ঘ) ১২ বছর বয়সে

১০। 'শিকল পরার গান' কবিতার কাব্যগ্রহ হল—

- ক) 'ভাঙ্গার গান'
- খ) 'প্রলয় শিখা'
- গ) 'বিয়ের বাঁশি'
- ঘ) 'রিক্তের বেদন'

১১। 'Orphanage' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) বৃদ্ধাশ্রম
- খ) অনাথ আশ্রম
- গ) সাধুর আশ্রম
- ঘ) সবকটিই ঠিক

১২। মুখ্যোমশায় যে ধরনের হাতি চেয়ে পাঠিয়েছিলেন তা হল—

- ক) সুশীল ও সুন্দর
- খ) সুশীল ও নন্দ
- গ) সুশীল ও স্বাস্থ্যবতী
- ঘ) সুশীল ও সুরোধ

১৩। 'দূর হতে শুনি _____ গান'—শুন্যস্থানে বসবে—

- ক) মহাক঳োনের
- খ) মহাবিজয়ের
- গ) মহাসাগরের
- ঘ) মহাজগতের

১৪। 'যে কাজ করিয়াছে উহাকে মাপ করা যায় না।'—বক্তা হলেন—

- ক) অনুকূল
- খ) রাইচরণ
- গ) অনুকূলবাবুর স্ত্রী
- ঘ) উকিল

১৫। 'শিকল তোদের করবো রে বিকল'—যাদের উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে তারা হলেন—

- ক) ইংরেজ
- খ) মোগল
- গ) জমিদার
- ঘ) ফরাসী

১৬। 'Souvenir' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) আকর গ্রহ
- খ) স্মারক গ্রহ
- গ) গবেষণা গ্রহ
- ঘ) সবকটিই

১৭। 'Contingency Bill' শব্দের পরিভাষা হল—

- ক) নৈমিত্তিক বিল
- খ) মুখ্য বিল
- গ) অনুমোদনযোগ্য বিল
- ঘ) নগদ বিল

১৮। 'কেমনে পশিল প্রাণের পর'—কি পশিল ?

- ক) রবির অপরাহ্নের আলো
- খ) রবির কর
- গ) প্রভাতী হাওয়া
- ঘ) সবকটিই ঠিক

১৯। পীরগঞ্জের মেজবাবুর মেয়ের বিয়েতে 'বাই' এসেছে—

- ক) গুজরাটি থেকে
- খ) বেনারস থেকে
- গ) দিল্লী থেকে
- ঘ) কাশী থেকে

২০। 'সেখানে কোনো লোক নাই'—যে স্থানের কথা বলা হয়েছে সোটি হল—

- ক) জোড়াসাঁকোর ঠাকুরবাড়ি
- খ) অনুকূলবাবুর বাড়ি
- গ) রাইচরণের দেশের বাড়ি
- ঘ) জমিদার বাড়ি

২১। কোন্ কাব্যগ্রন্থটি নজরলের নয় ?

- ক) ‘সন্ধ্যা’
- খ) ‘শেষ লেখা’
- গ) ‘প্রলয়শিখা’
- ঘ) ‘কুহেলিকা’

২২। ‘নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটির কাব্যগ্রন্থ হল—

- ক) ‘প্রভাত সঙ্গীত’
- খ) ‘সন্ধ্যাসঙ্গীত’
- গ) ‘মানসী’
- ঘ) ‘সোনার তরী’

২৩। ‘আদরিণী’ গল্পে কুঞ্জবিহারী ছিলেন—

- ক) উকিলের অ্যাসিস্টান্ট
- খ) সিনিয়ার উকিল
- গ) জুনিয়ার উকিল
- ঘ) কোনটিই নয়

২৪। ‘Sleeping Partner’-এর পরিভাষা হল—

- ক) নিদ্রাসঙ্গী
- খ) নিষ্কায় অংশীদার
- গ) সক্রিয় অংশীদার
- ঘ) সংযোগী অংশীদার

২৫। ‘খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন’ গল্পটি গল্পওচের

- ক) ১ম খণ্ডে আছে
 - খ) ২য় খণ্ডে আছে
 - গ) ৩য় খণ্ডে আছে
 - ঘ) ৪র্থ খণ্ডে আছে
-

