

২০২৩
বাংলা

(প্রোগ্রাম)

(দ্বিতীয় সেমেষ্টার)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

ল্যাঙ্গুয়েজ কোর কোর্স (LCC)

কোর্স কোড : BNG-G-LCC-T-1

(শাক্তপদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস)

[FEMALE]

পূর্ণমান : ৬০

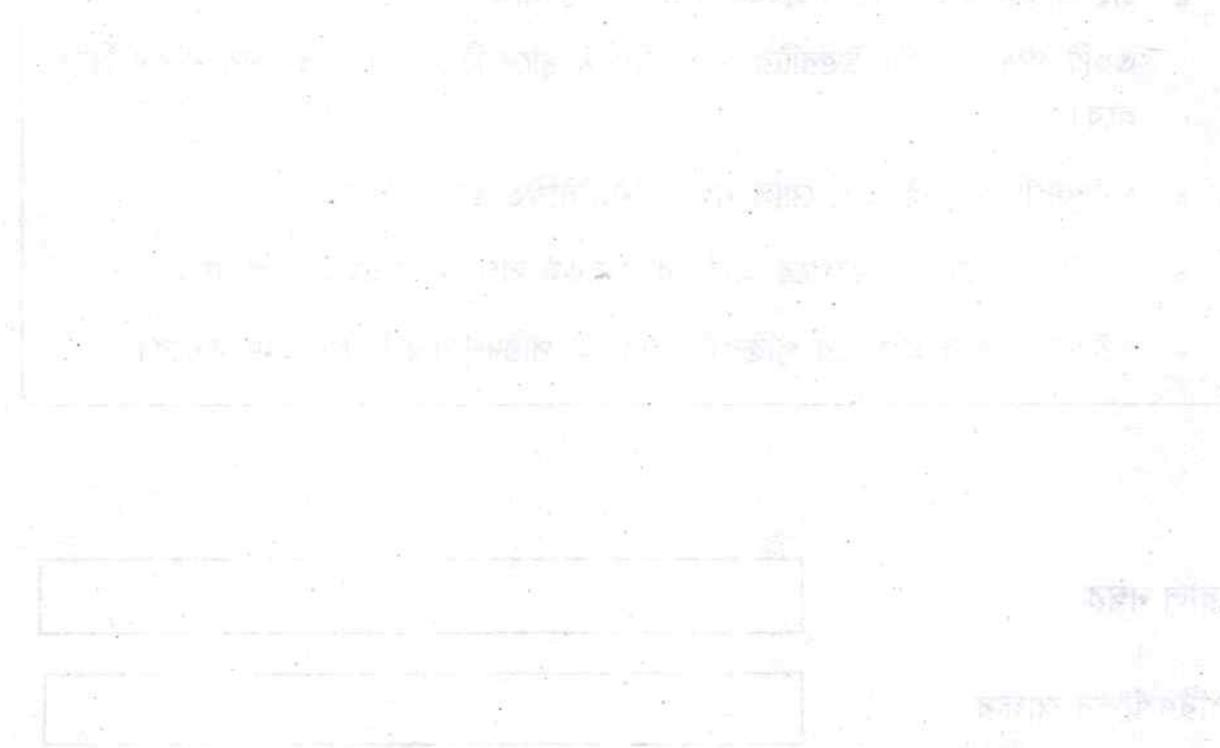
সময় : ২ ঘণ্টা

নির্দেশাবলী

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নেতর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ৩৫টি বহুবিকল্প ভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ২। পরীক্ষার্থীকে ৩০টি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রোল নম্বর নিম্নলিখিত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোন রকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নেতর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর



সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে পাশে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে যে-কোনো ত্রিশটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

$2 \times 30 = 60$

১। ‘———— দিন স্বণদিপ জুলিতেছে ঘরে’ — শূন্যস্থানে কী হবে?

- ক) এক
- খ) দুই
- গ) তিন
- ঘ) চার

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

২। ‘নবমীর নিশা-শেষে গিরীশের রাণী’ — এখানে ‘গিরীশের রাণী’ কে?

- ক) মেনকা
- খ) গৌরী
- গ) চণ্ডী
- ঘ) উমা

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

৩। ‘কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত?’ — ‘কলুর’ কথার অর্থ কী?

- ক) বলদ
- খ) সৈক্ষণ্য
- গ) পেষাই করা কল
- ঘ) পাক খাওয়া

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

৪। ‘মা আমায় ঘুরাবি কত,’ — এই পদটির পদকর্তা কে?

- ক) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
- খ) রামপ্রসাদ সেন
- গ) মধুসূদন দত্ত
- ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

৫। ‘হেরিয়ে তনয়া-মুখ, পাসরিলাম সব দুখ,’ — ‘পাসরিলাম’ শব্দটি কোন্ ক্রিয়ার কাল?

- ক) অতীত কাল
- খ) ভবিয়ৎ কাল
- গ) বর্তমান কাল
- ঘ) ঘটমান বর্তমান কাল

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

৬। পাঠ্য শাস্ত্রপদাবলীর রচয়িতাদের মধ্যে কে তার অস্তর্ভুক্ত নয়?

- ক) কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
- খ) রামপ্রসাদ সেন
- গ) মধুসূদন দত্ত
- ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

৭। 'বিজ রামপ্রসাদ কয়, এ দুঃখ কি প্রাণে সয়' — কোনু পর্যায়ের পদ এটি?

ক) শক্তিসাধনা

খ) আগমনী

গ) বিজয়া

ঘ) ভক্তের আকৃতি

৮। 'গিরি, এবার আমার উমা এলে, আর উমা পাঠাব না।' — এই উক্তির বক্তা কে?

ক) গৌরী

খ) মেনকা

গ) গিরিরাজ

ঘ) শক্র

৯। 'যেয়ো না রজনী, আজি ল'য়ে তারাদলে।' — বক্তা কেন তারাদলকে যেতে বারণ করছে?

ক) সকাল হয়ে যাবে বলে

খ) মেয়ে চলে যাবে বলে

গ) অঙ্ককার হয়ে যাবে বলে

ঘ) এর কোনোটাই নয়

১০। 'আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে!' — এখানে 'হেরিলাম' কথার অর্থ কী?

ক) দেখেছিলাম

খ) দেখলাম

গ) দেখিয়া

ঘ) হ্রণ করা

১১। 'মেঘনাদবধ কাবোর' ষষ্ঠি সর্গের মোট চরণ সংখ্যা কত?

ক) ৫৪০

খ) ৭৪২

গ) ৭৩২

ঘ) ৭৩০

১২। 'উত্তরিলা বীরদর্পে সৌমিত্রী কেশরী,' — এখানে সৌমিত্রী কে?

ক) রাম

খ) লক্ষ্মণ

গ) ভরত

ঘ) রাবণ

১৩। 'রাবণি। হে নরপাল, পাল স্যতনে' — এখানে 'রাবণি' কে?

- ক) রাবণ
- খ) রাবণের শক্তি
- গ) রাবণ সখা
- ঘ) রাবণনন্দন

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৪। 'তুই! রক্ষঃকুলনাথ-পদে আমি তোরে' — 'তুই' কী ধরনের সর্বনাম পদ?

- ক) সাধারণ
- খ) সম্মার্থক
- গ) তুচ্ছার্থক
- ঘ) নির্দেশক

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৫। 'নিকষা সতী তোমার জননী' — 'নিকষা' কে?

- ক) রাবণের মাতা
- খ) বিভীষণের স্ত্রী
- গ) ইন্দ্রজিতের মাতা
- ঘ) রামের মাতা

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৬। 'তক্ষর' কথাটি কে কার উদ্দেশ্যে বলেছিল?

- ক) রাম রাবণকে
- খ) বিভীষণ ইন্দ্রজিৎকে
- গ) রাবণ রামকে
- ঘ) ইন্দ্রজিৎ লক্ষ্মণকে

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৭। 'হায়, সখে, মহুরার কুপহায় যবে' — 'কুপহায়' কথার অর্থ কী?

- ক) কুপথে
- খ) কুপস্তাবে
- গ) মন্দবুদ্ধিতে
- ঘ) কুসঙ্গে

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৮। 'মেঘনাদবধ কাব্য' এর ষষ্ঠ সর্গের নাম কী?

- ক) বধ
- খ) অশোকবন
- গ) উদ্যোগ
- ঘ) শক্তি

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

১৯। ইন্দ্রজিৎকে হত্যা করার আগে লক্ষণ কার পূজা করেন ?

ক) চণ্ণীর

খ) শিবের

গ) লক্ষ্মীর

ঘ) ইন্দ্রের

২০। যষ্ঠ সর্গের ঘটনার কাল কী ছিল ?

ক) দ্বিতীয় দিবসের প্রভাত

খ) দ্বিতীয় দিবসের সন্ধ্যা

গ) প্রথম দিবসের প্রভাত

ঘ) প্রথম দিবসের সন্ধ্যা

২১। উর্মিলা কে ?

ক) ইন্দ্রজিতের স্ত্রী

খ) রাবণের স্ত্রী

গ) ইন্দ্রজিতের মা

ঘ) লক্ষ্মণের স্ত্রী

২২। 'ধূমাক্ষ' কথার অর্থ কী ?

ক) ধূমকেতু

খ) বানর সেনাপতি

গ) অশ্বিরাশি

ঘ) পবন দেবতা

২৩। 'প্রফুল্ল ফুল প্রত্যয়ে যেমতি' — এটি কোন্ত অলঙ্কারের উদাহরণ ?

ক) যমক

খ) উপমা

গ) উৎপ্রেক্ষা

ঘ) রূপক

২৪। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয় ?

ক) ১৯১৫

খ) ১৯১৬

গ) ১৯২৬

ঘ) ১৯৩৬

২৫। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কোন্ চরিত্রের উক্তি দিয়ে সূচনা হয় ?

ক) রমার মাসী

খ) বেণী ঘোষাল

গ) রমেশ

ঘ) রমা

২৬। রমাকে কে 'রাণী' বলে ডাকতেন ?

ক) রমার মা

খ) রমার মাসী

গ) রমেশের মা

ঘ) বিশ্বেষ্ঠী

২৭। রমেশ কোন্ দিন পিতৃশ্রাদ্ধের জন্য কুঁঘাপুরে এসেছিল ?

ক) সোমবার

খ) মঙ্গলবার

গ) বৃহস্পতিবার

ঘ) বুধবার

২৮। 'মায়ের চেয়ে মাসির বেশী দরদ' — এই প্রবাদটির বক্তা কে ?

ক) গোবিন্দ গান্দুলী

খ) ধর্মদাস

গ) গিন্ধীমা

ঘ) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

২৯। জ্যাঠাইমা চরিত্রকে 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে প্রথম কোন্ পরিচেদে দেখা যায় ?

ক) দুই নম্বর

খ) তিন নম্বর

গ) চার নম্বর

ঘ) পঞ্চম নম্বর

৩০। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে উল্লিখিত তারকেশ্বরের পুকুরের নাম কী ?

ক) সাগর পুকুর

খ) দুধ পুকুর

গ) রাধা পুকুর

ঘ) প্রেম পুকুর

৩১। রমার ভাইয়ের নাম কী?

- ক) অতীন
- খ) সুরেশ
- গ) যতীন
- ঘ) অমল

৩২। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে মোট পরিচ্ছদ সংখ্যা কত?

- ক) ১৫
- খ) ১৬
- গ) ১৮
- ঘ) ১৯

৩৩। 'পিরপুরে' কাদের বাস বেশী?

- ক) হিন্দুদের
- খ) মুসলমানদের
- গ) গরিবদের
- ঘ) ছেটলোকদের

৩৪। আকবর কে ছিল?

- ক) রমার পিরপুরের প্রজা
- খ) রমেশের প্রজা
- গ) মুসলমান প্রজা
- ঘ) বেণী ঘোষালের পিরপুরের প্রজা

৩৫। কুঁয়াপুরের স্কুলে প্রায় কত জন ছাত্র পড়ত?

- ক) ২০-২৫ জন
- খ) ২৫-৩০ জন
- গ) ৩০-৪০ জন
- ঘ) ৪০-৪৫ জন