

538/Beng(C)O.S

UG/5th Sem/BNGH-CC-T-12/25

২০২৫

বাংলা

(অনার্স)

পঞ্চম সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNGH-CC-T-12

(বাংলা রঙ্গমঞ্চ ও নাটক)

[CBCS]

(পুরাতন পাঠক্রম)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

- ক) ট্রাজেডি শব্দের উৎস কী?
- খ) প্রহসনের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- গ) পৌরাণিক নাটকের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঘ) দুটি বাংলা 'কমেডি' (Comedy) নাটকের নাম লেখো।
- ঙ) বাংলা নাটকের ইতিহাসে বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটারের দুটি অবদান লেখো।
- চ) নাট্যকারের নামসহ দুটি বাংলা ট্রাজেডি'র নাম লেখো।
- ছ) 'সধবার একাদশী' নাটকের দুটি নারী চরিত্রের নাম করো।

[পরপৃষ্ঠায়]

- জ) 'প্রফুল্ল' কার লেখা, কোন্ শ্রেণির নাটক?
- ঝ) "বড়মানুষের বাড়ী যাওয়াও যে, কামরূপ কামিক্ষে যাওয়াও সে" — অর্থ লেখো।
- ঞ) নবীন বসুর থিয়েটার কবে প্রতিষ্ঠিত হয় এবং এখানে অভিনীত প্রথম নাটক কোন্টি?
- ট) "মাহাত্মাকে একবার সহায় কল্যেয়, যে মাহাত্মার অনুকূলতায় জাতিভেদ উঠিয়ে দিলাম"— অর্থ লেখো।
- ঠ) অটলের স্ত্রী ও রামমাণিক্য'র স্ত্রী'র নাম লেখো।
- ড) 'অচলায়তন' নাটকে পঞ্চকের কণ্ঠে ব্যবহৃত যে কোনো একটি গানের প্রথম লাইনটি লেখো।
- ঢ) 'মাতালের মান তুমি গণিকার গতি'—এর পরের পংক্তিটি কী?
- ণ) 'অচলায়তন' কোন্ শ্রেণির নাটক? এই ধরনের আরও দুটি নাটকের নাম করো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) বাংলা থিয়েটারে বেলগাছিয়া নাট্যশালার অবদান লেখো।
- খ) একাঙ্ক নাটকের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।
- গ) 'সধবার একাদশী' নাটকে অটলবিহারী চরিত্রটি সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ঘ) বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটারের অবদান ও গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ঙ) ট্রাজেডি ও কমেডির পার্থক্যগুলি লেখো।
- চ) 'সধবার একাদশী' নাটকের কুমুদিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) প্রহসনের সংজ্ঞা দাও। প্রহসনের বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করে বাংলা সাহিত্যের কয়েকজন প্রহসন রচয়িতার নাম উল্লেখ করো। $২+৬+২=১০$
- খ) সামাজিক নাটকের সংজ্ঞা দাও। এই সংজ্ঞার আলোকে একটি সার্থক বাংলা সামাজিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা করো। $২+৮=১০$
- গ) বাংলা থিয়েটারে ন্যাশনাল থিয়েটারের প্রতিষ্ঠা, তার কার্যকলাপ ও অবদান (প্রথম পর্ব) আলোচনা করো।
- ঘ) 'সধবার একাদশী' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।