

## আদর্শ প্রশ্নাবলী

BNG – HCC- T - 1 SEMESTER - 1

- ১। সাংস্কৃতিক দিক থেকে চর্যাপদের গুরুত্ব নাতিদীর্ঘ প্রবন্ধের আকারে লেখো।
- ২। সামাজিক ও আর্থিক ক্ষেত্রে চর্যাপদের বিশিষ্টতা সংক্ষেপে লেখো।
- ৩। চর্যাপদের ভাষা সম্পর্কে পর্যালোচনা করে লিপিবদ্ধ করো।
- ৪। বাংলা সাহিত্যে তুর্কী আক্রমণের প্রতিক্রিয়া বিবৃত করো।

BNG – HCC- T – 2 SEMESTER – 1

- ১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ও তার অবদান বাংলা গদ্যের নির্মাণে সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- ২। বাংলা গদ্যের বিকাশে রাজা রামমোহন রায়ের ভূমিকা পর্যালোচনা করো।
- ৩। বাংলা গদ্যের জনকত্ব কতটা বিদ্যাসাগরকে দেওয়া যায় তা বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ৪। সামাজিক চিত্রের বর্ণনায় ‘আলালের ঘরের দুলালের’ গুরুত্ব পর্যালোচনা করে দেখাও।
- ৫। বঙ্কিমচন্দ্রের সামাজিক উপন্যাসের ক্ষেত্রে অবদান সংক্ষেপে লেখো।
- ৬। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছোটো গল্পকার হিসেবে কতটা সার্থক হয়ে উঠেছেন তা বিবৃত করো।
- ৭। প্রথম পর্বে রবীন্দ্রনাথের হাতে লেখা ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত পর্যালোচনা করে দেখাও।
- ৮। প্রাবন্ধিক স্বামী বিবেকানন্দ সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ আলোচনা লিপিবদ্ধ করো।
- ৯। প্রমথ চৌধুরী বা বীরবলীয় রচনারীতি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- ১০। উনবিংশ শতাব্দী প্রথমার্ধে বাংলা সাময়িকপত্রের বিকাশক্ষেত্রটি নিয়ে সমালোচনামূলক রচনা বিবৃত করো।
- ১১। বঙ্গদর্শন পত্রিকার গুরুত্ব বিশদভাবে পর্যালোচনা করো।
- ১২। কল্লোলের রচয়িতারা কীভাবে রবীন্দ্রনাথের রচনারীতি ও মানসিকতার বাইরে গিয়ে নিজস্ব অনুভবকে ব্যক্ত করেছেন তা লেখো।

BNG -H- GE T-1 SEMESTER - 1

- ১। সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য নিম্নলিখিত অলংকার গুলির আলোচনা করো?  
শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, অনুপ্রাস।
- ২। চলচপলার চকিত চরণে  
করিছে চরণ বিচরণ। - এটি কোন জাতীয় অলংকার?
- ৩। কাকু বক্রোক্তি অলংকার কাকে বলে? একটি উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দাও।
- ৪। উৎপ্রেক্ষা শব্দটি অর্থ কি? একটি উপযুক্ত দৃষ্টান্ত দিয়ে বুঝিয়ে দাও।

৫। উপমা শব্দের অর্থ কি? এটি কোন কোন শ্রেণির হয়? এর প্রতিটি ক্ষেত্রে একটি করে দৃষ্টান্ত দাও।

### BNG- GCC-T -1 SEMESTER - 1

- ১। চর্যাপদের প্রকৃত নাম কি ছিল?
- ২। সম্ভবত কত শতাব্দীতে চর্যাপদগুলি লেখা।
- ৩। চর্যাপদের মোট পূর্ণাঙ্গ পদের সংখ্যা কটি?
- ৪। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের শেষপর্বটির নাম কী?
- ৫। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাজের ঐতিহাসিক গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- ৬। কুটনী চরিত্র হিসেবে বড়াই চরিত্রের সার্থকতা আলোচনা করো।
- ৭। বাংলা সাহিত্যে প্রথম চৈতন্য জীবনী গ্রন্থের নাম কী? এই গ্রন্থের ঐতিহাসিক বিশিষ্টতা আলোচনা করো।
- ৮। শ্রী চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থটি কেন মধ্যযুগের শ্রেষ্ঠ জীবনগ্রন্থ বলা হয় তা বিশ্লেষণ করো।
- ৯। ভাবগতের অনুবাদ কী কারণে রামায়ণ ও মহাভারতের অপেক্ষা অধিক জনপ্রিয়তা লাভ করতে পারে নি  
- কারণ নির্দেশ করো।
- ১০। তুলনামূলক নারায়ণদেবের রচনার মধ্যে শাস্ত্রীয় ভাবনার আধিক্য লক্ষ করা যায়। - কারণসহ ব্যাখ্যা করে লেখো।
- ১১। বিজয় গুপ্তের রচনারীতির মৌলিক বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।
- ১২। কবি মুকুন্দের রচনায় আধুনিক বাংলা উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি কীভাবে ধরা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ১৩। ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের সমকালীন জীবনধারা ও সামাজিক বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- ১৪। ‘অন্নদামঙ্গল’ পাঠ্য অংশ অবলম্বনে হাস্যরসের পরিচয় দাও।
- ১৫। ‘অন্নদামঙ্গল’ ছন্দ ও অলংকারের বৈচিত্র্য এনেছেন ভারতচন্দ্র তাঁর কাব্যে’- মন্তব্যটি কতটা গ্রহণযোগ্য বিচার করো।

### BNG - HCC- T – 3 SEM 2

- ১। নিম্নলিখিত বিষয়ে উপযুক্ত নমুনা সহ আলোচনা করো-  
ক) দল, খ) মাত্রা গ) ছেদ, ঘ) যতি, ঙ) যতিলোপ চ) পর্ব ও পূর্বাঙ্গ ছ) পংক্তি জ) চরণ ঝ) পদ।
- ২। দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত ও মিশ্র কলাবৃত্ত ছন্দরীতির উপযুক্ত নমুনাসহ প্রতিটি ক্ষেত্রে বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৩। অমিত্রাক্ষর ও মুক্তক ছন্দ ক্ষেত্রে মূল বৈশিষ্ট্যগুলি বিবৃত করে দৃষ্টান্তসহ ব্যক্ত কর।
- ৪। অনুপ্রাস ও শ্লেষ জাতীয় অলংকারের বিশদ ব্যাখ্যা পরিস্ফুট করে দেখাও।
- ৫। নিম্নলিখিত অলংকার গুলি উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ বিশ্লেষণ করো-

যমক, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, ব্যতিরেক, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, বিরোধভাস, ব্যজস্তুতি, অপহুতি, অতিশয়োক্তি।

## BNG -H- GE T-2 SEMESTER - 2

- ৬। ফোট উইলিয়াম কলেজের উইলিয়াম কেরীর লেখা দুটি গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো?
- ৭। রামমোহন লেখা বাংলা ব্যাকরণ গ্রন্থটির নাম কি?
- ৮। রামমোহনের ভাষারীতি সম্পর্কে নীতিদীর্ঘ আলোচনা লিপিবদ্ধ করো।
- ৯। বিদ্যাসাগরের লেখা দুটি মৌলিক রচনার নাম লেখ।
- ১০। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা দুটি গীতিকবিতা গ্রন্থের নাম লেখ।
- ১১। রবীন্দ্রনাথের লেখা ইতিহাসাশ্রয়ী দুটি উপন্যাসের নাম?
- ১২। ‘বীরবলের হাল খাতা’ রচনাটি কার লেখা? ওঁর অন্য একটি রচনা গ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ১৩। আধুনিক যুগের যুগসন্ধির কবি কাকে বলা হয়? তাঁর কাব্যের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ১৪। পৌরাণিক নাটকে মধুসূদন কিভাবে আধুনিকতা নিয়ে আসতে সমর্থ হয়েছেন পর্যালোচনা করো।
- ১৫। উনিশ শতকে গীতিকবিতা রচনায় বিশিষ্ট কবি বিহারীলাল সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ১৬। প্রথমপর্বে রবীন্দ্রনাথের কাব্যগুলির প্রাথমিক ধারণা লিপিবদ্ধ কর।
- ১৭। জীবনানন্দের কবিচেতনাকে কোন দৃষ্টিকোণ থেকে আধুনিক কবিতায় বৈচিত্র্যময় বলে মনে করো - আলোচনা করো।

## BENG – H-CC- T-11 SEM 5

- ১। ‘হাঁসুলি বাঁকের উপকথার’ মধ্যে যে পুরাবৃত্ত বা নৃতাত্ত্বিক জীবনের চালচিত্র ধরা পড়েছে তা সংক্ষেপে লেখো।
- ২। ‘হাঁসুলি বাঁকের উপকথা’ আঞ্চলিক উপন্যাস হিসেবে কতটা সার্থক তা বিশ্লেষণ করো।
- ৩। দ্বন্দ্বের শিল্পী তারাশংকর বনওয়ারী ও করালীর মধ্যকার প্রতিদ্বন্দ্বীর মনোভাব কিভাবে কথাশিল্পে সঞ্চালিত করেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

## BENG – H-CC- T-12

- ১। নীলদর্পণ নাটকের মধ্যে উনিশ শতকের সামাজিক বাংলার জীবনচিত্র প্রতিফলিত হয়েছে। - কথাটির তাৎপর্য বিচার করো।
- ২। নীলদর্পণ নাটক সামাজিক ট্রাজেডি হিসেবে কতটা যুক্তিসঙ্গত বিশ্লেষণ করে দেখাও।

- ৩। নীলদর্পণ নাটকে ভদ্রেতর চরিত্র নির্মাণে দীনবন্ধু মিত্রের দক্ষতা বিবৃত করো।
- ৪। ‘কাব্যং গ্রাহ্যং অলংকারাং’ উক্তিটির মূলভাবনা নিজের ভাষার পরিষ্ফুট করো।
- ১। ‘বাংলাদেশের বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে মুক্তিযুদ্ধের আবেগ আজ ক্রমশ ম্রিয়মান হয়ে পড়েছে। এই মন্তব্যের আলোকে মূল প্রাবন্ধিক বর্ণিত কারণগুলি বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ২। বাংলাদেশে সাহিত্যিক ভাষাবিস্তারের আঞ্চলিক ও সাধু ভাষার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা বাংলাদেশে এতটা গ্রহণযোগ্য তা পর্যালোচনা করে দেখাও।
- ৩। রবীন্দ্রনাথের লেখা ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রাবন্ধিক মূল বিষয়বস্তু পর্যালোচনা করে দেখাও।
- ৪। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্য বিশ্লেষণ মধ্যে সত্য শিব ও সুন্দরের প্রথীয় সমাবেশ প্রাধান্য পায়’ – এই উক্তির যৌক্তিকতা প্রতিষ্ঠিত করে দেখাও।
- ৫। ‘I am, I know and I Express’ এই ভাবনার আলোকে শিল্পী-হৃদয়ের কল্পনাশক্তির তীব্রতা কিভাবে দেশ-কাল-পাত্রকে অতিক্রম করে চিরন্তন হয়ে ওঠে?
- ৬। একটি পথ দুর্ঘটনায় প্রতিবেদন প্রস্তুত করো।
- ৭। তোমার নিকটস্থ একটি সামাজিক বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের রক্তদান শিবির সম্পর্কে তুমি প্রতিবেদন রচনা করো।
- ৮। তোমার কলেজে সবাইকে (ছাত্রছাত্রীদের) রক্তদান শিবিরে উৎসাহিত করার জন্য একটি উপযুক্ত বিজ্ঞাপন লেখো।
- ৯। আসেনিক দূষণ প্রতিরোধে নিকটবর্তী এলাকার কয়েকজন স্বাস্থ্যকর্মী মানুষদের কাছে গিয়ে সচেতনতা সৃষ্টি করেছেন এমন একটি বিজ্ঞাপন লেখার চেষ্টা করো।