

২০২৪

বাংলা

(সাম্মানিক)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী পুরাতন পাঠ্যক্রম)

ষষ্ঠ সেমেস্টার

কোর্স কোড : BENG-H-CC-T-13

(বাংলা নাটক পাঠ)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২.৩০ ঘন্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 10 = 20$

- ক) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকের প্রথম সংলাপটি কার? সংলাপটি কী?
- খ) সনকা কে? তার আরাধ্যা দেবী কে?
- গ) কোন্ পত্রিকায় কবে 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকটি প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ঘ) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকের কয়টি পর্ব?
- ঙ) চাঁদের সমুদ্র যাত্রার উদ্দেশ্য কী ছিল?
- চ) 'পাগলা ঘোড়া' নাটকটির রচনাকাল কবে? কবে নাটকটি প্রথম অভিনীত হয়?
- ছ) 'পাগলা ঘোড়া' নাটকে কার্তিকের বয়স কত? তার পেশা কী ছিল?
- জ) অবচেতন মনে শশী কোন্ নাম উচ্চারণ করে? শশীর কি বিয়ে হয়েছিল?
- ঝ) 'পাগলা ঘোড়া' বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
- ঞ) শশীর কাছে প্রেম ও শাসান-এই দুইয়ের মিল কোথায়?
- ট) 'কারাগার' নাটকটির উৎস কী?

(পরের পাতায়)

- ঠ) বিদূরথ ও নরক কে ছিলেন?
 ড) 'কারাগার' নাটকটি কোন্ ধরনের নাটক? তার একটি বিশেষত্ব লেখো।
 ঢ) 'কি দৈববাণী হল নরক' — দৈববাণীটি কী ছিল?
 গ) দেবকীর কোল থেকে শিশুকে তুলে নিয়ে সজোরে মাটিতে নিক্ষেপ করার পর মহামায়া কী বলে ওঠেন?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৪ = ২০$

- ক) 'আজ রাতে কথা দেও আমার নিকটে, আমৃত্যু সর্বদা তুমি তার কাছাকাছি হবে' — বক্তা কে? কাকে তিনি একথা বলেছেন? কখন বক্তা একথা বলেছেন?
 খ) বেণীনন্দন ও বল্লভাচার্য কে? এদের সঙ্গে চাঁদবণিকের সম্পর্ক কীরূপ ছিল?
 গ) 'প্রেম মানেই শ্মশান। শ্মশান মানেই প্রেম' — উক্তিটি কার? এ কথার তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
 ঘ) 'দৈববাণীর ছন্দটি বেশ। ভগিনী-নন্দন হতে কংসের নিধন!- কান জুড়িয়ে যায় ... কানে যেন মধু ঢেলে দেয়' — বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে এ কথাটি বলেছেন?
 ঙ) 'হ্যাঁ প্রায়শ্চিত্ত করব' — কে কেন প্রায়শ্চিত্ত করবেন বলেছেন? কী প্রায়শ্চিত্ত করবেন বলেছেন?
 চ) 'পাগলা ঘোড়া' নাটকে সাতুর উপলব্ধি কী ছিল তা সংক্ষেপে লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকে চাঁদের যাত্রা অন্ধকার থেকে আলোর অভিমুখে যাত্রা — আলোচনা করো।
 খ) 'চাঁদ বণিকের পালা' নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
 গ) 'পাগলা ঘোড়া' নাটকে চারটি পুরুষ চরিত্রের ভূমিকা কেমন বলে তুমি মনে করো?
 ঘ) 'মন্মথ রায়ের নাটকে নারী-চরিত্রই উজ্জ্বলতর'। 'কারাগার' নাটক অবলম্বনে এ উক্তির সত্যতা বিচার করো।