U.G. 3rd Semester Examination-2024 Understanding India

[Value Added Course (VAC)]
Course Code: UI-VAC-T-03
(Understanding India)
[NEP-2020]
SET-2/2nd HALF

Full Marks: 40

Time: 90 Minutes

Instructions to the Candidates:

- Candidates will be provided with a question cum answer booklet.
- The booklet contains 20 multiple choice questions, each carrying 2 marks. Candidates will attempt all the questions from the following (MCQ).
- Candidates must fill up his/her Registration Number, Year & Roll Number in the space provided.
- Do not make any rough work on the answer booklet.
- At the end of the examination please return the answer booklet to the invigilator.

| Registration No. | Year |
|------------------------------|------|
| Roll Number | |
| Signature of the Invigilator | |

[Turn Over]

| | | If the following questions. [Choose the cen box]: | orrect option and put tick ($\sqrt{\ }$) mark $2\times20=40$ |
|--|----------|--|--|
| নিম্নলি | খিত প্রশ | শ্বগুলির সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (১ |) চিহ্ন দিয়ে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও: |
| 1. | Who | was the founder of Vaisheshika philosoph | y? |
| | বৈশেষি | ষক দর্শনের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন? | 梅如果 |
| | a) | Gautam Buddha | 837021 3.2 |
| | | গৌতম বুদ্ধ | |
| | b) | Kanada Kashyapa | |
| | | কণাদ কাশ্যপা | elea tivatesi gʻar tivogʻat editi |
| | c) | Maharishi Gautama | MARINE STATE OF THE STATE OF TH |
| | | মহর্ষি গৌতম | a substitution of the |
| | d) | Akshapada Gautam | * \$1000 |
| | | অক্ষপদ গৌতম | Mann William |
| 2. Which Philosophy is known as the lamp of all knowledge, the means of all acrefuge of all religions? | | | |
| সকল বিদ্যার প্রদীপ, সকল কর্মের উপায়, সকল ধর্মের আশ্রয় হিসেবে কোন দর্শন পরিচিত ? | | | |
| | a) | Nyaya Darsana | |
| | | ন্যায় দর্শন | and a with the hold the delication and the regions |
| | b) | vaisnesnika Darsana | |
| | | বৈশেষিক দর্শন | The state of the s |
| | c) | Purva Mimamsa | |
| | | পূর্ব মীমাংসা | 到1000000000000000000000000000000000000 |
| | d) | Vedanta Darsana | in the state of th |
| • | ** * | বেদান্ত দর্শন | Filled Towards (1) Thomas and |
| 3. | | inta is also known as | |
| | বেদান্ত | | avoru su vo autri il tie |
| | a) | Purva Mimamsa পূর্ব মীমাংসা | home a man ten sile ette disk et |
| | b) | Uttara Mimamsa | lian evidude norte profundi per juenti. |
| | 0) | উত্তর মীমাংসা | and the cate of the U |
| | c) | Nyaya Mimamsa | |
| | -, | ন্যায় মীমাংসা | 1 100 000 F 10 P |
| | d) | Samkhya | П |
| | - | সাংখ্য | THE STATE OF THE S |

| | | of the following tribes lives in Andaman and Nicobar island? | TOTAL TOTAL |
|----|--------|--|-------------|
| 4. | Which | of the following tribes lives | |
| 0 | 100 | Bhil | |
| | | | П |
| | | | |
| | | Jarawa জারোয়া | |
| | c) | Korku Korku | |
| | | করকু | |
| | d) | Apatani Majordan Majo | |
| | | অপাতানি Festival is a festival celebrated in | |
| 5. | | | |
| | বিহু উ | | |
| | a) | Meghalaya মেঘালয় | П |
| | b) | | |
| | U) | Manipur মণিপুর | П |
| | c) | Assam | |
| | | আসাম | |
| | d) | Tripura | |
| | | ত্রিপুরা ich of the following regions is the original habitat of the Toda Tribe? | |
| 6. | . Wh | ich of the following regions is the original of the following regions is the original original or selection of the following regions is the original origin | _ |
| | | লিখিত অঞ্চলগুলির মধ্যে খোলাট টোলা ত | |
| | a) | Kumaun hills কুমাউন পাহাড় | |
| | 1.) | | |
| | b) | নীলগিরি পাহাড় | П |
| | . c) | . 11:11- | N L |
| | | গাড়ওয়াল পাহাড় | |
| | d) | None of the above | (8) |
| | | ট্রপারের কোনাট্থ পর | |
| | 7. W | Then was the first Jain council note. | 10- |
| | | र्थित (खेन केलिश्रिक) करा न रेंग्यू | |
| | a |) 383 BCE খুমুপূৰ্ব ৩৮৩ অব্দে | |
| | | TOTAL CONTRACTOR OF THE CONTRA | Ц |
| | b | খৃষ্টপূর্ব ২৫০ অব্দে | |
| | | 5) 512 BCE | |
| | | খৃষ্টপূর্ব ৫১২ অব্দে | П |
| | | 1) 300 BCE | |
| | | খৃষ্টপূর্ব ৩০০ অব্দে | |

| 8. | | ch Mauryan ruler was the follower of Ajivika sect? | |
|-----|-------|---|-------|
| | কোন | মৌর্য শাসক আজীবিক সম্প্রদায়ের অনুসারী ছিলেন ? | |
| | a) | Bindusara | |
| | 1. | বিন্দুসার Chandragueta Maurica | |
| | b) | Chandragupta Maurya | |
| | () | চন্দ্ৰগুপ্ত মৌৰ্য Ajatasatru | |
| | c) | অজাতশক্ত | |
| | d) | Ashoka | |
| | -, | অশোক | Ц |
| 9. | How | many Sufi silsilas were there in India, according to Abul Fazl? | |
| | | া ফজলের মতে ভারতে কয়টি <i>সুফি সিলসিলা</i> ছিল? | |
| | a) | Eleven | |
| | | এগারো | |
| | b) | Fourteen | |
| | | চৌদ্দ | |
| | c) | Eighteen আঠারো | |
| | d) | Twenty-one | _ |
| | u) | একুশ | П |
| 10. | Who | is known as Kabir of Rajasthan? | |
| | | জস্থানের কবির নামে পরিচিত ? | |
| | a) | Dadu Dayal | |
| | | मामू म्याल | |
| | b) | Kabir | |
| | | কবীর Pale Forth | |
| | c) | Daba Farid | |
| | 1) | THE TENT | |
| | d) | Niru | . 🗆 |
| 11. | Cult | ure refers to | |
| | 6 115 | ত বলতে বোঝায়। | |
| | a) | Socio-religious pattern | |
| | 4 | সামাজিক-ধর্মীয় প্যাটার্ন | Ч |
| | b) | Thought and behavioural pattern | П |
| | | চিন্তা এবং আচরণগত প্যাটার্ন | |
| | c) | Historical pattern | |
| | | আত্থাসক প্যাতান | |
| | d) | Sovereignty of a country | |
| | | একটি দেশের সার্বভৌমত্ব | |
| | | [Turn | Over] |

| 12. | | example of non-material culture is | | | |
|-----|------|---|-----------|-------|------|
| | a) | Technology and architecture | | | |
| | α, | প্রযুক্তি এবং আর্কিটেকচার | | | _ |
| | b) | Instruments and consumer goods | | | |
| | | যন্ত্র এবং ভোক্তা পণ্য | | | |
| | c) | Wode of production | | | |
| | | 07-11-4 0 411 1-50 1-411 - | PERMITA N | | |
| | d) | values and my als. | | | |
| | | মূল্যবোধ এবং পৌরাণিক কাহিনী | | | |
| 13. | Who | o built the Red Fort of Agra? ার লাল কেল্লা কে তৈরী করেছেন? | | | |
| | | Shahjahan | | | |
| | a) | শাহজাহান | 1277.0 | | |
| | b) | Aurangzeb | | | |
| | , | আওরঙ্গজেব | | | _ |
| | c) | Akbar | | | П |
| | | আকবর | | 1 | |
| | d) | Jahangir | | | |
| | | জাহাঙ্গীর | | | |
| 14. | Wh | nich of the following statements is true about Ajanta caves? লিখিত বিবৃতিগুলির মধ্যে কোনটি অজন্তা গুহাগুলি সম্পর্কে সত্য? | | | |
| | | Ajanta caves were excavated between the 2nd century A. D. | | | |
| | a) | and 6th century A. D. | | | |
| | | দ্বিতীয় শতাব্দী থেকে ষষ্ঠ শতাব্দীর মধ্যে অজন্তা গুহাগুলি খনন করা হয়েছিল | K aller | | |
| | b) | They depict the story of Jainism | | | |
| | | অজ্বল গুহাগুলি জৈন ধর্মের গল্প চিত্রিত করে | | | |
| | c) | Ajanta caves are excavated on the surface of a rock shaped | | | П |
| | | as the foot of an elephant | ্যতো | | П |
| | | অজন্তা গুহাগুলি যে শিলাপৃষ্ঠে খনন করা হয় তার আকৃতি হাতির পায়ের ফ The caves are believed to be made during Gupta period and | Vakataka | perio | od 🖂 |
| 45 | d) | The caves are believed to be made daring ও ক্রমন করা গুপ্ত আমলে এবং ভাকাটক আমলে গুহাগুলি তৈরি করা হয় বলে মনে করা | হয় | | |
| 15 | XX/ | There Ellora caves are situated? | | | |
| 15 | . VV | লারার গুহাগুলি কোথায় অবস্থিত? | | | |
| | a) | | | | |
| | | মহারাষ্ট্র | | | |
| 1 | b) | Goa | | | |
| | | | 100 00 00 | | П |
| | c) | (1) 등 내용하다 되는데 살이 하고싶어 보고 하고 있는데 그렇게 되고 있다고 있다. 그렇게 되는데 그렇게 되는데 그렇게 되는데 되었다. | | | |
| | 1 | | | | |
| | d) |) Rajasthan রাজস্থান | | | |
| | | ત્રાબરામ | | | |

| 16. | Wh | ich of the following statements is not true about Sanchi Stupa? | |
|-----|------|---|---|
| | নীচে | র কোন বিবৃতিটি সাঁচি স্তৃপ সম্পর্কে সত্য নয় ? | |
| | a) | It is situated at Sanchi of Madhya Pradesh | |
| | | এটি মধ্যপ্রদেশের সাঁচিতে অবস্থিত | |
| | b) | It was a famous Buddhist complex | |
| | | এটি বিখ্যাত বৌদ্ধ ক্ষেত্ৰ | |
| | c) | Sanchi was tagged as the World Heritage site by UNESCO in 1989 | |
| | | সাঁচি ১৯৮৯ সালে ইউনেস্কোর দ্বারা ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সাইট হিসাবে বিবেচিত হয়েছে | |
| | d) | Stupa at Sanchi is the oldest stone composition in India and was originally commissioned by the emperor Bindusara | |
| | | সাঁচির স্তৃপ ভারতের প্রাচীনতম প্রস্তর দ্বারা তৈরি একটি নির্মাণ এবং এটি মূলত সম্রাট বিন্দুসার দ্বারা পরিচালিত হয়েছিল | |
| 17. | Whi | ich female singer is called the Nightingale of India? | |
| | কোন | মহিলা গায়িকাকে ভারতের নাইটিংগেল বলা হয় ? | |
| | a) | G. N. Balasubramaniam | |
| | | জি. এন. বালাসুত্রমনিয়াম | |
| | b) | D. K. Pattammal | |
| | | ডি. কে. পট্টোমাল | |
| | c) | Madurai Mani | |
| | | মাদুরাই মণি | |
| | d) | Lata Mangeshkar | |
| | | লতা মঙ্গেশকর | |
| 18. | | lul Qarim Khan was associated with | |
| | | ল কারিম খান এর সাথে যুক্ত ছিলেন। | |
| | a) | Jaipur school | |
| | | জয়পুর ঘরানা | |
| | (p) | Kirana school | |
| | -1 | কিরনা ঘরানা | |
| | c) | Delhi school | |
| | 4) | দিল্লি ঘরানা Gwalior school | _ |
| | d) | গোয়ালিয়র ঘরানা | П |
| | | एगाआभात्रत्र पत्राचा | |

| [8] | 302/VAC(IV)/2 |
|--|--|
| 19. The dance form Kuchipudi originated in | |
| ক্চিপুড়ি নৃত্যের উৎপত্তিস্থল হল | |
| | |
| | П |
| মহারাষ্ট্র c) Andhra Pradesh | Adams (a. C. |
| অন্ধ্রপ্রদেশ | activities that I |
| WILE MY | |
| 20. Bharatanatyam is originated in রাজ্যে। ভারতনাট্যম-এর উৎপত্তি রাজ্যে। | |
| a) Tamil Nadu তামিলনাড় | |
| b) Andhra Pradesh | AND AND TO D |
| c) Gujarat গুজরাট | |
| d) Madhya Pradesh মধ্যপ্রদেশ | organisa tila 1 |
| | |