

প্রথম সেমিস্টার স্নাতক পরীক্ষা - ২০২৪

বাংলা

(এন. ই. পি. ২০২০ অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

[মাল্টি ডিসিপ্লিনারি কোর্স (MDC)]

কোর্স কোড : BENG-CC-T-102

(তুলনামূলক সাহিত্য বিচার : সাহিত্য-চলচ্চিত্র-কমিক্স)

পূর্ণমান : ৩৫

সময় : ৯০ মিনিট

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশাবলী :

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ৩৫টি বহু বিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ১। পরীক্ষার্থীকে প্রতিটি প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রেজিস্ট্রেশন নম্বর, বর্ষ এবং রোল নম্বর প্রদত্ত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোনরকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রেজিস্ট্রেশন নম্বর

বর্ষ

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

[পরের পাতায়]

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সঠিক বিকল্প নির্বাচন করে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×৩৫=৩৫

১। ভারতীয় দূরদর্শনে কবে সদগতি ছবিটি সম্প্রচারিত হয়?

ক) ১৯৮১ সালে

☐

খ) ১৯৮২ সালে

☐

গ) ১৯৮৩ সালে

☐

ঘ) ১৯৮৪ সালে

☐

২। দুখী চামারের বৌয়ের নাম —

ক) লছমি

☐

খ) বুরিয়া

☐

গ) কমলি

☐

ঘ) গুলাবি

☐

৩। বাবা ঠাকুরের বাড়িতে দুখী'র যাওয়ার উদ্দেশ্য —

ক) বাবা ঠাকুরের গরুর জন্য এক গাঁটারি ঘাস দেওয়া

☐

খ) চামার বস্তি শুদ্ধিকরণ

☐

গ) মেয়ের বিয়ের শুভ লগ্ন জেনে নেওয়া

☐

ঘ) মজুরের কাজ করতে যাওয়া

☐

৪। বাবা ঠাকুরের নাম —

ক) পণ্ডিত ঘাসীরাম

☐

খ) পণ্ডিত নসীরাম

☐

গ) পণ্ডিত কাশীরাম

☐

ঘ) পণ্ডিত জয়রাম

☐

৫। বাবা ঠাকুরের বসার জন্য দুখী চামার ও তার স্ত্রী সিদ্ধান্ত নেয় —

ক) বামুনপাড়া থেকে আনা খাটিয়ায় বসার ব্যবস্থা

☐

খ) নিজেদের খাটিয়ায় বসতে দেওয়া

☐

গ) কুশাসনে বসতে দেওয়া

☐

ঘ) মহুয়া পাতার আসনে বসতে দেওয়া

☐

৬। বাবা ঠাকুরের সিধেতে যে যে দ্রব্য ধার্য হয়েছিল, তার মধ্যে ছিল —

ক) চাল, আটা, দুধ

☐

খ) চাল, ময়দা, ঘি

☐

গ) ভুট্টা, ময়দা, ঘি

☐

ঘ) চাল, ময়দা, তেল

☐

[পরের পাতায়]

৭। দুখী চামারকে কাঠ চেরাইয়ে সাহায্য করতে এসেছিল—

- ক) মধু
- খ) চিখুরী
- গ) সাহা
- ঘ) পন্ডিত

☐
☐
☐
☐

৮। দুখী চামারের মেয়ের নাম —

- ক) মুনিয়া
- খ) ধনিয়া
- গ) সরমা
- ঘ) গুড়িয়া

☐
☐
☐
☐

৯। মুন্সী প্রেমচাঁদের সদগতি গল্প অবলম্বনে সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র সদগতির সময়ের দৈর্ঘ্য —

- ক) ৫২ মিনিট
- খ) ৫৪ মিনিট
- গ) ৫৬ মিনিট
- ঘ) ৬৬ মিনিট

☐
☐
☐
☐

১০। সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র সদগতি'র বাবা ঠাকুরের চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন —

- ক) মোহন আগাসে
- খ) উৎপল দত্ত
- গ) ওমরেশ পুরী
- ঘ) নাসিরুদ্দীন শাহ

☐
☐
☐
☐

১১। সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র সদগতি'র দুখী চামারের মেয়ের ভূমিকায় অভিনয় করেছিলেন —

- ক) টিঙ্কু ঠাকুর
- খ) রিচা শর্মা
- গ) শ্রীলা মজুমদার
- ঘ) টিনা মুনিম

☐
☐
☐
☐

১২। সত্যজিৎ রায় নির্মিত চলচ্চিত্র সদগতি'র ভাষা —

- ক) বাংলা
- খ) হিন্দী
- গ) অসমিয়া
- ঘ) গুড়িয়া

☐
☐
☐
☐

১৩। শকুন্তলা, মিরান্দা এবং দেসদিমোনা প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয় —

- ক) বঙ্গদর্শন পত্রিকায় ☐
- খ) সংবাদ প্রভাকর পত্রিকায় ☐
- গ) ভারতী পত্রিকায় ☐
- ঘ) সবুজ পত্রিকায় ☐

১৪। শকুন্তলার কাহিনিটি কালিদাস গ্রহণ করেছিলেন —

- ক) রামায়ণ থেকে ☐
- খ) মহাভারত থেকে ☐
- গ) বিষ্ণু পুরাণ থেকে ☐
- ঘ) ভাগবত থেকে ☐

১৫। মিরান্দা চরিত্রটি শেক্সপিয়ারের যে নাটকের অন্যতম মুখ্য চরিত্র —

- ক) দ্য কমেডি অফ এররস্ ☐
- খ) দ্য মার্চেন্ট অফ ভেনিস ☐
- গ) অ্যাজ ইউ লাইক ইট ☐
- ঘ) দ্যা টেম্পেস্ট ☐

১৬। দেসদিমোনা চরিত্রটি শেক্সপিয়ারের যে নাটকের অন্যতম মুখ্য চরিত্র —

- ক) ওথেলো ☐
- খ) কিং লিয়ার ☐
- গ) ম্যাকবেথ ☐
- ঘ) হ্যামলেট ☐

১৭। মিরান্দার পিতার নাম —

- ক) প্রম্পেরো ☐
- খ) শাইলক ☐
- গ) ফলস্টাফ ☐
- ঘ) ইমোজেন ☐

১৮। মিরান্দাকে প্রাবন্ধিক তুলনা করেছিলেন —

- ক) বনের পাখি ☐
- খ) বন-ফুল ☐
- গ) বনবীথি ☐
- ঘ) তরুলতা ☐

১৯। মিরান্দা-ফার্দিনন্দের প্রণয়লাপ প্রসঙ্গে বন্ধিম তুলনা করেছেন—

- ☐ ক) রোমিও-জুলিয়েটের প্রণয়লাপ
- ☐ খ) অ্যান্টনি-ক্লিওপেট্রার প্রণয়লাপ
- ☐ গ) দুঃস্বপ্ন-শকুন্তলার প্রণয়লাপ
- ☐ ঘ) প্যারিস-হেলেনের প্রণয়লাপ

২০। শকুন্তলা ও দেসদিমোনা উভয়ই তুলনীয়া, কেননা উভয় —

- ☐ ক) দূরারোহিণী আশা লতা
- ☐ খ) দূরারোহিণী তরুলতা
- ☐ গ) দূরারোহিণী পুষ্পলতা
- ☐ ঘ) দূরারোহিণী লজ্জাবতীলতা

২১। অপরিণীতা শকুন্তলা —

- ☐ ক) মিরান্দার অনুরূপিনী
- ☐ খ) দেসদিমোনার অনুরূপিনী
- ☐ গ) জুলিয়েটের অনুরূপিনী
- ☐ ঘ) ক্লিওপেট্রার অনুরূপিনী

২২। শকুন্তলা ও দেসদিমোনার ভাগ্য বিড়ম্বনার কারণ, উভয়ের —

- ☐ ক) স্বামীর অবিশ্বাস
- ☐ খ) অর্থাভাব
- ☐ গ) মন্দ আচরণ
- ☐ ঘ) মিথ্যাচার

২৩। স্বামীর দ্বারা দেসদিমোনার জীবনের অন্তিম পরিণতি —

- ☐ ক) নির্বাসন
- ☐ খ) হত্যা
- ☐ গ) পরিত্যাগ
- ☐ ঘ) প্রতিষ্ঠা

২৪। ফ্যান্টম বা অরণ্যদেবের স্রষ্টা হলেন —

- ☐ ক) উইলিয়াম হুগো ও জোসেফ বারবারা
- ☐ খ) জিন ডাইচ
- ☐ গ) লি ফক্
- ☐ ঘ) নারায়ণ দেবনাথ

২৫। ইন্ড্রজাল কমিঞ্জ-এর আঞ্চলিক সংস্করণ বাংলা ভাষায় প্রথম প্রকাশিত হয় —

- ক) ১৯৬৪ খ্রিঃ
খ) ১৯৬৫ খ্রিঃ
গ) ১৯৬৬ খ্রিঃ
ঘ) ১৯৬৭ খ্রিঃ

২৬। প্রথম ফ্যান্টমের নাম —

- ক) ক্রিস্টোফার ওয়াকার
খ) মাইকেল ব্লার্ক
গ) টমাস মুর
ঘ) জোসেফ ওয়াকার

২৭। প্রথম ফ্যান্টমের রাজত্বকালের শুরু হয় —

- ক) ১৫৩৬ খ্রিঃ
খ) ১৬৩৬ খ্রিঃ
গ) ১৭৩৬ খ্রিঃ
ঘ) ১৮৩৬ খ্রিঃ

২৮। অরণ্যদেবের অঙ্গুরীয়তে যে নকশা বা চিহ্ন খোদাই করা থাকে—

- ক) সর্প চিহ্ন
খ) করোটি চিহ্ন
গ) স্বস্তিক চিহ্ন
ঘ) কৃপাণ চিহ্ন

২৯। ফ্যান্টমের বাসভূমি কাল্পনিক আফ্রিকান দেশ—

- ক) বাঙ্গালা
খ) ডাঙ্গালা
গ) আইভরি-লানা
ঘ) তারাকিমো

৩০। খুলিগুহায় বংশানুক্রমে কতজন অরণ্যদেব বাস করেছেন?

- ক) একুশ জন
খ) একত্রিশ জন
গ) একচল্লিশ জন
ঘ) একাল্ল জন

৩১। বর্তমান অরণ্যদেবের দুই সন্তান যথাক্রমে —

- ☐ ক) কিট ওয়াকার ও হেলিওজ ওয়াকার ☐
- ☐ খ) জন ওয়াকার ও মেরিনা ওয়াকার ☐
- ☐ গ) বব ওয়াকার ও হেলেন ওয়াকার ☐
- ☐ ঘ) যশ ওয়াকার ও মেরি ওয়াকার ☐

৩২। অরণ্যদেবের পোষা স্টেগোসরাস বা স্টেগি হলো —

- ☐ ক) ডাইনোসরাস ☐
- ☐ খ) ঘোড়া ☐
- ☐ গ) কুকুর ☐
- ☐ ঘ) পাখি ☐

৩৩। ওয়াকার'স টেবিল কোথায় অবস্থিত?

- ☐ ক) পামির মরুভূমিতে ☐
- ☐ খ) থর মরুভূমিতে ☐
- ☐ গ) সাহারা মরুভূমিতে ☐
- ☐ ঘ) আরিজোনার মরুভূমিতে ☐

৩৪। কিলাউইয়ের জেডপাথরের তৈরী রত্নখচিত কুটির দিয়েছিলেন —

- ☐ ক) রাজা প্রথম সলোমনের স্ত্রী শিবা ☐
- ☐ খ) রাজা দ্বিতীয় সলোমনের স্ত্রী শিবা ☐
- ☐ গ) রাজা তৃতীয় সলোমনের স্ত্রী শিবা ☐
- ☐ ঘ) রাজা চতুর্থ সলোমনের স্ত্রী শিবা ☐

৩৫। সলোমন ও নেফারটিটি হলো অরণ্যদেবের দুই পোষ্য —

- ☐ ক) ঘোড়া ☐
- ☐ খ) ডলফিন ☐
- ☐ গ) মাছ ☐
- ☐ ঘ) সাপ ☐