

363/Hist.(C)

UG/3rd Sem/HISG-SEC-T-1(A&B)/25

U.G. 3rd Semester Examination-2025

HISTORY

[PROGRAMME]

Skill Enhancement Course (SEC)

Course Code : HISG-SEC-T-I (A) & (B)

[CBCS]

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

Answer all the questions from Selected Option.

OPTION-A

HISG-SEC-T-1

(Understanding Heritage, Art & Architecture in India)

1. Answer any five questions:

2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What does miniature painting mean?

অণুচিত্র বলতে কি বোঝায়?

b) What is 'Popular' art?

‘জনপ্রিয়’ শিল্পকলা কি?

[Turn Over]

- c) Mention any two architectures of Bengal of the colonial period.

ঔপনিবেশিক আমলের বাংলার দুটি স্থাপত্যের উল্লেখ কর।

- d) Give examples of two art forms of the Sultanate era.

সুলতানি যুগের দুটি শিল্পকলার উদাহরণ দাও।

- e) What does Gothic style mean?

গথিক স্থাপত্য বলতে কী বোঝায়?

- f) Who built the Fatepur Sikri and when?

ফতেপুর সিক্রি কে, কবে নির্মাণ করেছিলেন?

- g) How many types of temple construction styles flourished in ancient India?

প্রাচীন ভারতে কত ধরনের মন্দির নির্মাণ শৈলী বিকাশ লাভ করেছিল?

- h) Give examples of two architectural works of the Gupta period.

গুপ্ত যুগের দুটি স্থাপত্য শিল্পকলার উদাহরণ দাও।

2. Answer any **two** questions: 5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Discuss the contribution of Abanindranath Thakur to Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান আলোচনা কর।

- b) Briefly Discuss the 'Impact of Folk art' on Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় 'লোকশিল্পের প্রভাব' সম্পর্কে আলোচনা কর।

- c) How can Indian heritage be preserved? Write in your own language.

ভারতীয় ঐতিহ্য কীভাবে টিকিয়ে রাখা সম্ভব নিজের ভাষায় লেখ।

- d) Discuss the contribution of Nandalal Bose to the Indian art.

ভারতীয় শিল্পকলায় নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা কর।

3. Answer any **two** questions: 10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) How does architecture, sculpture and painting help us in writing history?

স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও চিত্রকলা কিভাবে ইতিহাস রচনায় আমাদের সাহায্য করে?

- b) Discuss with special information about art and architecture of Birbhum district.

বীরভূম জেলার শিল্পকলা ও স্থাপত্য সম্পর্কে বিশেষ তথ্য সহ আলোচনা কর।

- c) Evaluate the history of evolution of Indian culture in your own words.

ভারতীয় ঐতিহ্যের বিবর্তনের ইতিহাস নিজের ভাষায় মূল্যায়ন কর।

- d) Evaluate the Art Movement in the 1980s in India.

১৯৮০-এর দশকে ভারতে শিল্প আন্দোলনের মূল্যায়ন কর।

OPTION-B

HISG-SEC-T-1

(Sports and Society in India in Historical Perspective)

1. Answer any **five** questions: 2×5=10

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who was Baron Pierre Coubertin?

ব্যারন পিয়ের ক্যুবার্টিন কে ছিলেন?

- b) Which sport has the longest documented history in India?

ভারতবর্ষে কোন ক্রীড়ার সর্বাপেক্ষা দীর্ঘকালীন ঐতিহাসিক বিবরণ পাওয়া যায়?

- c) Who was Dhyan Chand?

ধ্যান চাঁদ কে ছিলেন?

- d) Write the names of any four sports, which the British had introduced in India.

ব্রিটিশরা ভারতবর্ষে যে সকল ক্রীড়ার প্রচলন করেছিলেন তাদের যে কোনো চারটির নাম লেখ।

- e) What do you understand by *mallayuddha* of ancient India?

প্রাচীন ভারতবর্ষে প্রচলিত “মল্লযুদ্ধ” বলতে কী বোঝো?

- f) In which field is Arjuna Award given in independent India?

স্বাধীন ভারতবর্ষে কোন্ ক্ষেত্রে অর্জুন পুরস্কার দেওয়া হয়?

g) Write the name of an old golf club of India.

ভারতবর্ষের একটি পুরাতন গলফ ক্লাবের নাম লেখো।

h) Which games did Cecil Earle Tyndale-Biscoe introduce to Kashmir?

সিসিল আর্ল টিন্ডেল-বিস্কো কাশ্মীরে কোন কোন ক্রীড়ার প্রচলন করেছিলেন?

2. Answer any **two** questions:

5×2=10

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What was the purpose behind the formation of All India Council of Sports in 1954?

কি উদ্দেশ্যে ১৯৫৪ সালে সর্বভারতীয় ক্রীড়া পর্ষদ গঠন করা হয়েছিল?

b) Briefly discuss the contribution of Lord Harris, a colonial administrator to the spread of cricket in India.

ভারতবর্ষে ক্রিকেটের প্রসারের ক্ষেত্রে উপনিবেশিক প্রশাসক লর্ড হ্যারিসের ভূমিকা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

c) Describe briefly the sports which are mentioned in *Ramayana* and *Mahabharata*.

রামায়ণ ও মহাভারতে উল্লিখিত ক্রীড়াগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

d) Discuss briefly about Polo sport in Mughal period as mentioned in the writings of Abul Fazal.

আবুল ফজলের রচনায় উল্লিখিত মুঘল যুগের পোলো ক্রীড়া সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

3. Answer any **two** questions :

10×2=20

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

a) Discuss about the role that Indian princes played for the spread and adoption of English sports in India.

ভারতবর্ষে ইংরেজদের খেলাধুলা আপন করে নিতে ও তার প্রসার ঘটাতে দেশীয় রাজারা যে ভূমিকা পালন করেছিলেন তা আলোচনা করো।

b) Write a short note on how the state-run and private organisations came along to extend their patronage to Indian sports in post-colonial period. উত্তর-উপনিবেশিক যুগে রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ও ব্যক্তিমালিকানাধীন সংস্থাগুলি ভারতীয় ক্রীড়ার পৃষ্ঠপোষক করতে কিভাবে এগিয়ে এসেছিল সে বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ।

c) Discuss the scope of sports history as a subdiscipline of history.

ইতিহাস চর্চার একটি শাখা হিসাবে ক্রীড়া ইতিহাসের পরিধি সম্পর্কে আলোচনা করো।

d) Why did reformers like Swami Vivekananda make a connection between a healthy body and nation building?

স্বামী বিবেকানন্দের মতন সংস্কারকরা কেন সুস্থ দেহ ও দেশ নির্মাণ এর মধ্যে যোগসূত্র খুঁজে পেয়েছিলেন?