

২০২৪
বাংলা

(প্রোগ্রাম)

ল্যান্ডসুয়েজ কোর কোর্স [LCC]

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

চতুর্থ সেমিস্টার

কোর্স কোড : BNGG-LCC-T-2

(কবিতা ও নাটক ও ছোটগল্প)

[MALE]

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২ ঘণ্টা

নির্দেশাবলী

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ৩৫টি বহু বিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ২। পরীক্ষার্থীকে ত্রিশটি (৩০) প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রোল নম্বর প্রদত্ত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোন রকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

[পরের পাতায়]

সঠিক উত্তরটি নির্বাচন করে পাশে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে যে-কোনো ত্রিশটি (৩০) প্রশ্নের উত্তর দাও:

২×৩০=৬০

১। 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতার প্রকাশকাল কত?

i) ১৮৬০

ii) ১৮৬২

iii) ১৮৬৪

iv) ১৮৬১

২। 'বনলতা সেন' কবিতাটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

i) সবুজপত্র

ii) ভারতী

iii) কবিতা

iv) শনিবারের চিঠি

৩। 'গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে'? — এখানে 'কে' বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে?

i) নৌকার মাঝি

ii) কবি

iii) জীবন দেবতা

iv) পিতা

৪। 'সোনার তরী' কাব্যগ্রন্থে কোন্ ঋতুর কথা জানা যায়?

i) বর্ষা

ii) শরৎ

iii) হেমন্ত

iv) শীত

৫। 'ডানার রৌদের গন্ধ মুছে ফেলে চিল' — আলোচ্য পংক্তিটি কোন্ কবিতার অংশ?

i) বঙ্গভূমির প্রতি

ii) ধূসর পাণ্ডুলিপি

iii) বনলতা সেন

iv) মানসী

৬। অমল কোন্ রোগের দ্বারা আক্রান্ত হয়েছিল?

i) জ্বর, সর্দি ও কাশি

ii) বাত, পিত্ত ও শ্লেষ্মা

iii) বাত ও পিত্ত

iv) বসন্ত ও কলেরা

৭। 'তখন তোমরা ওকে একটি কথা কানে কানে বলে দেবে?' — কানে কানে বলা কথাটি ছিল—

i) 'সুধা অমলকে ভোলেনি'

☐

ii) 'সুধা অমলকে সব সময় মনে রেখেছে'

☐

iii) বোলো যে, 'সুধা তোমাকে ভোলেনি'

☐

iv) 'সুধা তোমাকে ভুলবে না'

☐

৮। 'আমি এবার পালাই' — বক্তা কে?

i) প্রহরী

☐

ii) অমল

☐

iii) দইওয়ালা

☐

iv) পিসেমশাই

☐

৯। 'ডাকঘর' কী জাতীয় নাটক?

i) রূপক

☐

ii) সাংকেতিক

☐

iii) রূপক - সাংকেতিক নাটক

☐

iv) গীতিনাট্য

☐

১০। আবার তুই ফটিককে মেরেছিস? — কথাটি বলেছে—

i) বাঘা

☐

ii) মাখন

☐

iii) ফটিকের মা

☐

iv) বিশ্বস্তর

☐

১১। 'সুহাসিনী' — কোন্ গল্পের চরিত্র?

i) অতিথি

☐

ii) খগেন বাবু

☐

iii) ছুটি

☐

iv) শান্তি

☐

১২। 'অতিথি' গল্পের প্রকাশকাল কত?

i) ১৯৮৭

☐

ii) ১৯৮১

☐

iii) ১৯৮০

☐

iv) ১৯৮৩

☐

১৩। মন্টুর ছোট দাদু মন্টুদের বাড়ি কি বারে এসেছিল?

- i) রবি
- ii) সোম
- iii) মঙ্গল
- iv) বুধ

☐
☐
☐
☐

১৪। 'পান খেলো এইমাত্র' — কে পান খেলো?

- i) জুই
- ii) সুরেশ
- iii) খগেন বাবু
- iv) সুহাসিনী

☐
☐
☐
☐

১৫। 'একেবারে বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা' — আলোচ্য অংশটি নেওয়া হয়েছে—

- i) খগেন বাবু
- ii) শান্তি
- iii) পোস্টমাস্টার
- iv) ছুটি

☐
☐
☐
☐

১৬। 'আমার কি দাঁড়বার জো আছে। বেলা বয়ে যায় যে।' — বক্তা কে?

- i) প্রহরী
- ii) দইওয়াল
- iii) বালিকা
- iv) কবিরাজ

☐
☐
☐
☐

১৭। 'মাধব দত্ত' চরিত্রটি কোন্ নাটকে পাওয়া যায়?

- i) ডাকঘর
- ii) রক্তকরবী
- iii) জনা
- iv) নূরজাহান

☐
☐
☐
☐

১৮। 'এতদিন কোথায় ছিলেন?' — প্রশ্নটি কাকে করা হয়েছে?

- i) কবিকে
- ii) বনলতা সেনকে
- iii) অমলকে
- iv) প্রহরীকে

☐
☐
☐
☐

১৯। 'আমারই সোনার ধানে গিয়েছে ভরি' — কবি এখানে 'সোনার ধান' বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন?

- i) পাকা ধান ☐
- ii) কবির নিজের সৃষ্ট কাব্যসম্ভারকে ☐
- iii) সোনালী রঙের ধানকে ☐
- iv) ক্ষেতের ধানকে ☐

২০। 'প্রবাসে, দৈবের বশে'। — এখানে 'প্রবাসে', বলতে কী বোঝানো হয়েছে ?

- i) আমেরিকা ☐
- ii) ইংল্যান্ড ☐
- iii) ফ্রান্স ☐
- iv) রাশিয়া ☐

২১। 'শুনে কেমন ধারা ফ্যাকাসে মেরে গেল' — এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

- i) খগেন বাবু ☐
- ii) স্বপন ☐
- iii) জুই ☐
- iv) দিগম্বর ☐

২২। পুলিন রায়ের আত্মজীবনী গ্রন্থ আকাডেমি পুরস্কারস্বরূপ কত টাকা পেয়েছিল?

- i) ২০ হাজার টাকা ☐
- ii) ১২ হাজার টাকা ☐
- iii) ১১ হাজার টাকা ☐
- iv) ১০ হাজার টাকা ☐

২৩। বিশ্বম্ভর বাবু কোথায় কাজ করতে গিয়েছিল?

- i) দক্ষিণে ☐
- ii) উত্তরে ☐
- iii) পূর্বে ☐
- iv) পশ্চিমে ☐

২৪। 'সে খুব ভালো হবে। তোমাকে সঙ্গে করে নিয়ে গেলে আমারও পেট ভরে ভিক্ষা মিলবে।' — বক্তা হলেন—

- i) অমল ☐
- ii) সুধা ☐
- iii) প্রহরি ☐
- iv) ঠাকুরদা ☐

[পরের পাতায়]

২৫। 'ডাকঘর' নাটকের শেষ সংলাপটি কার?

i) অমল ☐

ii) সুধা ☐

iii) দইওয়ালা ☐

iv) ঠাকুরদা ☐

২৬। 'বনলতা সেন' কবিতার মূল বিষয়বস্তু হল —

i) প্রেম প্রকৃতি এবং ইতিহাস ☐

ii) প্রেম প্রকৃতি ও নিসর্গ চেতনা ☐

iii) প্রেম প্রকৃতি ও দর্শন ☐

iv) প্রেম প্রকৃতি ও ভূগোল ☐

২৭। 'কূলে একা বসে আছি নাহি ভরসা' — কে কূলে একা বসে আছে?

i) মাঝি ☐

ii) কবি ☐

iii) জেলে ☐

iv) চাষী ☐

২৮। 'হাঁ, আমি খেপেছি। তাই আজ এই সাদা কাগজে অক্ষর দেখতে পাচ্ছি।' — বক্তা হলেন—

i) প্রহরী ☐

ii) কবিরাজ ☐

iii) ঠাকুরদা ☐

iv) মাধব দত্ত ☐

২৯। 'সমস্ত দিনের পর সন্ধ্যার সময় একটা ——— আসিয়া বিশ্বস্তর বাবুর বাড়ির সম্মুখে দাঁড়াইলো।'

i) গরুর গাড়ি ☐

ii) পালকি ☐

iii) ঘোড়া ☐

iv) গাড়ি ☐

৩০। দিগম্বরের ক'বার বিয়ে হয়েছিল?

i) তিনবার ☐

ii) দুবার ☐

iii) চারবার ☐

iv) একবার ☐

৩১। “থাক্ থাক, আপনি আর ঐ শ্লোকগুলো আওড়াবেন না — ওতে আরো আমার ভয় বেড়ে যায়” —
কথাটি বলেছে —

- i) মাধব দত্ত ☐
- ii) কবিরাজ ☐
- iii) ঠাকুরদা ☐
- iv) প্রহরী ☐

৩২। ‘শ্রাবস্তী’ কোন্ সাম্রাজ্যের একটি উল্লেখযোগ্য নগর?

- i) মৌর্য সাম্রাজ্য ☐
- ii) গুপ্ত যুগ ☐
- iii) চোল সাম্রাজ্য ☐
- iv) সেন রাজবংশ ☐

৩৩। ‘বঙ্গভূমির প্রতি’ কবিতার শেষ পংক্তিটি হল —

- i) মধুময় তামরস বসন্ত কি শরদে ☐
- ii) মধুময় তামরস কি বসন্ত, কি শরদে ☐
- iii) মধুময় তামরস কি শরদে ☐
- iv) তামরস মধুময় কি বসন্ত কি শরদে ☐

৩৪। ‘ডাকঘর’ নাটকের প্রথম দৃশ্যে কোন্ মুনির উল্লেখ পাওয়া যায়?

- i) মহর্ষি চ্যবন ☐
- ii) বিশ্বামিত্র মুনি ☐
- iii) দুর্বাসা মুনি ☐
- iv) দধীচি মুনি ☐

৩৫। ‘একজন বুড়ো মানুষকে আশ্রয় দিলে কটা দিনের জন্য এইটেই ভেবে নিতে হবে তোমাদের।’—এখানে
কার কথা বলা হয়েছে?

- i) সুরেশ বাবু ☐
- ii) মন্টু ☐
- iii) পুলিন রায় ☐
- iv) শেতল মামা ☐