

**DUMKAL COLLEGE**  
**SANSKRIT**  
**QUESTION BANK 1<sup>ST</sup> & 3<sup>RD</sup> SEM**  
**Course Code: SANH-GE-T-01**

A. निम्नलिखित प्रश्नोंर उत्तर दाओ : (मान- २ )

- 1) रघुवंगशम्' महाकाव्ये कयटि सर्ग विद्यमान? प्रथम सर्गेर नाम कि?
- 2) रघुवंगशम्' महाकाव्येर मञ्जलाचरण श्लोकटि लेखा
- 3) "तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः" शुद्धिमत्तर शब्देर अर्थ कि? सेइ वंगशे के जन्मग्रहण करेछिलेन ?
- 4) राजा दिलीपेर दुटि चारित्रिक वैशिष्ट्य लेखा
- 5) "किरातार्जुनीयम्" - महाकाव्येर एकजन टीकाकार ओ तौर टीकाग्रहणेर नाम लेखा
- 6) "सौष्टबौदार्यविशेषशालिनी" - शब्देर अर्थ लेखा
- 7) "निगूढतत्त्वं नयवर्त्म विद्विषाम्" - एखाने 'नयवर्त्म' शब्देर द्वारा कि बोखानो हयैछे?
- 8) "हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः" के केन एरूप उक्ति करेछिलेन ?
- 9) 'किंसखा' एवंग 'किंप्रभुः' कारा?
- 10) नीतिशतकेर रचयिता के? तौर अपर दुटि ग्रहणेर नामोल्लेख करा
- 11) " न हि गणयति क्षुद्रो जन्तुः परिग्रहफल्गुताम्" -उक्त पंगक्तिटि अर्थ लेखा
- 12) गीतिकाव्य बलते कि बोखाय?
- 13) दुटि गीतिकाव्येर नाम लेख एवंग तादेर रचयितार नामोल्लेख करा
- 14) महाकवि कालिदासेर महाकाव्यगुलिर नाम लेख ।
- 15) रघुवंगशेर प्रसिद्ध टीकाकार ओ तौर टीकार नाम लेखा
- 16) "हेमः संलक्ष्यते ह्यग्रा विशुद्धिःश्यामिकापि वा" - उक्तिटि तांगपर्य लेखा
- 17) "प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्वाहुरिव वामनः" - रेखाङ्कित पदटि सन्निविष्टेद करा
- 18) किरातार्जुनीयम्' ग्रहणेर रचयिता के? किरात के?
- 19) बनेचर बलते कि बोख? के, कि कारणे ताके नियुक्त करेछिल?
- 20) चारचक्षुः चारचक्षु बलते कि बोख?
- 21) शतकत्रयेर ओ तादेर रचयितार नाम लेखा
- 22) "ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि तं नरं न रञ्जयति" -उक्त वाकटि अर्थ लेखा

23) শূন্যস্থান পূরণ কর :

\_\_\_\_\_ কালিদাসস্য \_\_\_\_\_ অর্থগৌরবম ।  
নৈষধে \_\_\_\_\_ মাঘে সন্তি ত্রয়ো গুণা: !!

24) কুমারসম্ভব মহাকাব্যের রচয়িতার নাম লেখ। কুমারসম্ভবে 'কুমার' কে?

25) কালিদাস রচিত নাটকগুলির নাম লেখ ।

26) বুদ্ধচরিতের রচয়িতা কে? তাঁর অপর এক কৃতির নাম লেখ।

27) ব্যাকরণগত টীকা লেখ — 'কিরাতার্জুনীয়ম্'

28) সংস্কৃত সাহিত্যের একটি গীতিকাব্য ও তার রচয়িতার নাম লেখ।

29) " কিরাতার্জুনীয়ম্ " গ্রন্থের রচয়িতা কে? সেখানে কয়টি সর্গ আছে?

30) কোন্ ধরনের কাব্যের মধ্যে 'রঘুবংশ' অন্তর্ভুক্ত? 'রঘুবংশ'-এর প্রথম নৃপতির নাম কী?

31) "তিতীর্ষুর্দুস্তরং মোহাদুড়ুপেনাস্মি সাগরম্ " ---রেখাঙ্কিত শব্দটির সন্ধিবিচ্ছেদ করে ।

32) "মন্দ: কবিত্যশ: প্রার্থী..." — উক্ত উক্তিটির তাৎপর্য লেখ।

33) 'কিরাতার্জুনীয়' মহাকাব্যের মুখ্য টীকা ও টীকাকারের নাম লেখ।

34) 'কিরাতার্জুনীয়' গ্রন্থটির রচয়িতা কে? কোন্ অভিলেখে তাঁর নাম কালিদাস-এর সাথে পাওয়া যায়?

35) "নৃপেশ্বমাত্যেষু চ সর্বসম্পদ: " — রেখাঙ্কিত পদটির সন্ধিবিচ্ছেদ কর।

36) 'নীতিশতক'-এর রচয়িতা কে? একই রচয়িতার অন্য একটি শতককাব্যের নাম কর।

37) "অজ: সুখমারাদ্য: সুখতরমারাদ্যতে বিশেষজ: " উক্ত বাক্যটির তাৎপর্য লেখ।

38) 'কুমারসম্ভব'-এর রচয়িতা কে? 'কুমারসম্ভব' মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

39) 'শিশুপালবধ'-এর রচয়িতা কে? শিশুপালবধ মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে?

40) সংস্কৃত সাহিত্যের যে কোনো দু'টি 'গীতিকাব্য'-এর নাম লেখ।

41) 'নৈষধচরিত'-এর রচয়িতা কে?

শূন্যস্থান পূরণ কর : **নৈষধে** \_\_\_\_\_

42) 'নৈষধচরিত' গ্রন্থের নায়ক ও নায়িকার নাম লেখ ।

43) অশ্বঘোষ বিরচিত 'বুদ্ধচরিত' গ্রন্থের মুখ্য রস কী? গ্রন্থকারের রচিত অন্য একটি গ্রন্থের নাম লেখ ।

44) ' কিরাতার্জুনীয়ম্ ' গ্রন্থে 'কিরাত' কে?

শূন্যস্থান পূরণ কর : \_\_\_\_\_ **অর্থগৌরবম্**

45) রঘুবংশের মঙ্গলচরণ শ্লোকটি লেখ।

46) বশিষ্ঠ কে ছিলেন? তাঁর পত্নীর নাম কী ?

- 47) সুরভি দিলীপকে কী অভিশাপ দিয়েছিলেন ?
- 48) 'দ্বৈতবন' বিষয়ে লেখা
- 49) বনেচর কে? " কব ধূপতীনাং চরিতং কব জন্মতব:" বক্তা কে?
- 50) যুদ্ধিষ্ঠিরের সঙ্গে দ্বৈতবনে কে মিলিত হয়েছিল? তার মতে কিরূপ বাক্য দুর্লভ ?
- 51) নীতিশতক অনুসারে সমাজে মনুষ্য কত রকমের ?
- 52) নীতিশতক অনুসারে বিদ্বানদের প্রতি রাজার আচরণ বর্ণনা কর।
- 53) 'নীতিশতকম্' কোন্ শ্রেণীর কাব্য? এর রচয়িতা কে?
- 54) মেঘদূত কোন্ ছন্দে বিরচিত? মেঘদূতের নায়ক কে?
- 55) অশ্বঘোষের মহাকাব্য দুটির নাম কি? তিনি কোন্ সময়ের কবি ছিলেন?
- 56) 'গীতগোবিন্দম্' গ্রন্থের রচয়িতা কে? তিনি কোন্ সময়ের কবি ছিলেন?
- 57) রঘুবংশের প্রারম্ভিক শ্লোকে কোন্ কোন্ দেবতার বন্দনা করা হয়েছে?
- 58) রঘুবংশের প্রথম সর্গের নাম কী? ঐ সর্গের বিষয়বস্তুর উল্লেখ করা
- 59) রঘুবংশের সর্বাঙ্গীক বিখ্যাত টীকাকার এবং তাঁর রচিত টীকার নাম লেখা
- 60) কিরাতার্জুণীয়ম্ মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে? এই মহাকাব্যের উৎস কী ?
- 61) সংস্কৃত সাহিত্যে 'lyric' বলতে কী বোঝায়? রচয়িতার নাম সহ দু'টি সংস্কৃত 'lyric' গ্রন্থের নাম লেখা
- 62) অশ্বঘোষ রচিত মহাকাব্যগুলির নাম লেখ।
- 63) কোন্ গুণের জন্য কবি ভারবি বিখ্যাত ছিলেন? তাঁর রচিত কাব্যের উৎস কি?
- 64) 'নীতিশতকম্' কোন্ শ্রেণীর কাব্য? এর রচয়িতা কে?
- 65) কার উদ্দেশ্যে প্রণতি নিবেদন করে কবি 'নীতিশতকম্' কাব্যের সূচনা করেন ?
- 66) ভর্তৃহরির শতককাব্য কয়টি কি কি?
- 67) 'রঘুবংশ' মহাকাব্যটি কার লেখা? মহাকাব্যটির উৎস উল্লেখ করা
- 68) 'রঘুবংশম্' মহাকাব্যের মঙ্গলশ্লোকটি লেখা
- 69) 'রঘুবংশম্' মহাকাব্যে কতগুলি সর্গ আছে? ঐ রাজবংশের প্রথম রাজা কে ছিলেন?
- 70) দ্বৈতবন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখা
- 71) বনেচর কে ছিলেন? তিনি কার দ্বারা নিযুক্ত হয়েছিলেন?
- 72) 'কিরাতার্জুণীয়ম্' মহাকাব্যে বর্ণিত অরিষড়বর্গগুলি কি কি ?
- 73) নীতিশতক অনুসারে সমাজে কত প্রকারের মানুষ আছে?
- 74) নীতিশতক কি প্রকার কাব্য? এর গ্রন্থকার কে?
- 75) 'গণ্ডীস্তোত্রগাথা' কে রচনা করেন? এই গ্রন্থে কটি শ্লোক?
- 76) মেঘদূতকাব্যের নায়ক কে ছিলেন? এটি কোন্ ছন্দে রচিত?
- 77) ভট্টিকাব্যের অপর নাম কি? এই মহাকাব্যে কয়টি সর্গ বর্তমান ?
- 78) শতকত্রয় কি কি?
- 79) নীতিশতক অনুসারে বিদ্বানদের প্রতি রাজার আচরণ লেখা
- 80) অশ্বঘোষ রচিত দুটি কাব্যের নাম লেখা
- 81) রঘুবংশ মহাকাব্যটি কার লেখা? আলোচ্য মহাকাব্যটির উৎস উল্লেখ করা

- 82) রঘুবংশ মহাকাব্যের প্রাথমিক শ্লোকে কোন কোন দেবতার বন্দনা করা হয়েছে?
- 83) কিরাতার্কুনীয়ম্ মহাকাব্যের সর্বাপেক্ষা প্রসিদ্ধ টীকাকার এবং টীকার নাম লেখা
- 84) 'কিতার্কুনীয়ম্' মহাকাব্যে বর্ণিত অরিষড়বর্গগুলি কি কি?
- 85) সংস্কৃত সাহিত্যে "lyric" বলতে কি বোঝায়?
- 86) মেঘদূত কে রচনা করেন? এই কাব্যের নায়ক কে ছিলেন?
- 87) ভারবি কে ছিলেন? তার রচিত কাব্যের নাম লেখা
- 88) ভট্টিকাব্য কে রচনা করেন? এই কাব্যের অপর নাম কী?
- 89) গীতগোবিন্দম্ কী ধরনের রচনা?

**B. নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর লেখ (মান- 5)**

1. সংস্কৃত থেকে বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ করো
  - i. व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः शालप्रांशुर्महाभुजः ।  
आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः ॥
  - ii. साहित्य सङ्गीतकलाविहीनः साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः ।
2. সংস্কৃত অথবা বাংলায় ব্যাখ্যাকরো
  - i. सर्वातिरिक्तसारेण सर्वतेजोऽभिभाविना ।  
स्तितः सर्वोन्नतेनोर्वी क्रान्त्वा मेरुरिवात्मना ॥
  - ii. कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीम्  
अगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना ।  
विभज्य नक्तन्दिवमस्ततन्द्रिणा  
वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥
3. ভাবসম্প্রসারণ করো :
  - i) न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्।
  - ii) वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ।
4. টীকা লেখ  
চারচক্ষুষ:, বনেচর:, ত্রিগণ:, অবোধবিকলবা:
5. যে কোনো একটির ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ:  
অমরু:, মাঘ:।
6. “কিরাতার্কুনীয়ম্” - মহাকাব্যের প্রথম সর্গে বর্ণিত বনেচরের উক্তি অবলম্বনে বনেচরের দণ্ডনীতি শাস্ত্রজ্ঞানের সংক্ষিপ্ত পরিচয় - দাও।
7. বাংলা অথবা ইংরাজিতে অনুবাদ কর :
  - i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः ।  
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ॥
  - ii) स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं छादनमजतायाः ।  
विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनपण्डितानाम् ॥
8. সপ্রসঙ্গ ব্যাখ্যা কর :

- i) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशोऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः ।  
मणौ बज्रसमुत्कीर्णं सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥
- ii) तथापि जिह्मः स भवज्जिगीषया तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः ।  
समुन्नयन् भूतिमनार्यसङ्गमाद वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ॥

9. भावसम्प्रसारण कर :

- i) न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ।  
ii) अजः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषजः ।

10. संक्षिप्त टीका लेख-

अरिषड्वर्गः, प्रणवः, अदेवमातृका, किम्प्रभुः श्रीहर्षः, विल्हणः।

11. 'क्व भूपतीनां चरितं क्व जन्तवः के, काके एहै कथाटि बनेछिल? दू'टि क-शब्दर मध्ये पार्थक्य कि ?

12. वाश्ला अथवा इंग्रजिते अनुवाद कर:

- i) मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम् ।  
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्वाहुरिव वामनः ॥

13. सप्रसन्न व्याख्या कर :

- i) कृतप्रणामस्य महीं महीभूजे जितां सपत्नेन निवेदयिष्यतः ।  
न विव्यथे तस्य मनो न हि प्रियं प्रवक्तुमिच्छन्ति मृषा हितैषिणः ॥

14. भावसम्प्रसारण कर :

- i) वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः ।  
ii) न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ।

15. संक्षिप्त टीका लेख :

वैवस्वतमनुः, चारचक्षुः, सुरेन्द्रः, वशिष्ठः।

16. कर्मवाचे अनुच्छेदटि पुनराय लेख :

बालकः पुस्तकं पठितवान् । पुस्तकं पठित्वा स लिखितवान् ।  
ततः स खादितवान् । अनन्तरं च स गीतं श्रुतवान् । ततः स शयनं कृतवान् ।

17. राजा दिलीपेर शारीरिक गठन ओ गुणावलीर संक्षिप्त परिचय दाओ ।

पुनर्लिखित प्रश्नर उत्तर लेख (मान- 10)

- 1) उपयुक्त उद्धृति सहकारे पंक्तिटि र याथार्थ्य प्रमाण कर, "नारिकेलफलसम्मितं वचो भारवेः" ।
- 2) तोमार पाठ्य अंश अनुसारे रघुवंशीय नृपतिगणेर चारित्रिक वैशिष्ट्य वर्णना कर ।
- 3) जयदेव ओ तौर काव्यकृति सम्पर्के आलोचना कर ।
- 4) संस्कृत साहित्ये कालिदासोत्तरकालेर येकोनो दूटि महाकाव्य सम्पर्के आलोचना कर ।
- 5) तोमार पाठ्यांश अनुसारे राजा दिलीपेर चारित्रिक वैशिष्ट्यगुलि वर्णना कर ।
- 6) निजेर भाषाय बनेचरेर उक्ति संक्षेपे आलोचना कर ।
- 7) अश्वघोष ओ तौर कार्यावली सम्पर्के आलोचना कर ।

- 8) গীতিকাব্য কাকে বলে? সংস্কৃত সাহিত্যের যে-কোনো দু'টি গীতিকাব্য সম্পর্কে আলোচনা করা
- 9) কিরাতার্জুনীয়ম্ কাব্যের প্রথম সর্গে বর্ণিত বনেচরের উক্তির সারমর্ম লেখ।
- 10) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার দ্বাদশ অধ্যায়ের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখ।
- 11) নীতিশতকে বর্ণিত মূর্খদের চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- 12) কালিদাসের দুটি কাব্যের নাম লেখ এবং ঐ দুটির বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- 13) সংস্কৃত গীতিকাব্যে মেঘদূত অথবা গীতগোবিন্দের গুরুত্ব আলোচনা কর।