

২০২৬

বাংলা

[এ্যাবিলিটি এনহ্যান্সমেন্ট কোর্স (AEC)(MIL)]

(এন ই পি পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

চতুর্থ সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNG-AEC(MIL)-T-2

(ধ্বনি ও ধ্বনি পরিবর্তন, সন্ধি, প্রত্যয়, পদ ও পদ পরিবর্তন, কারক ও বিভক্তি,

সমাস, ক্রিয়ার কাল, বাক্য ও বাচ্য, শব্দার্থ পরিবর্তন, শব্দভাণ্ডার)

[NEP-2020]

SET-II / 2nd HALF

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ১ ঘন্টা ৩০ মিনিট

নির্দেশাবলী

- প্রত্যেক পরীক্ষার্থীকে একটি প্রশ্নোত্তর সম্বলিত পুস্তিকা দেওয়া হবে।
- এই পুস্তিকাটিতে ২৫টি বহু বিকল্পভিত্তিক প্রশ্ন থাকবে। প্রতিটির মান ২। পরীক্ষার্থীকে কুড়িটি (২০) প্রশ্নের বিকল্প উত্তরটির পাশে নির্দিষ্ট স্থানে টিক (✓) চিহ্ন দ্বারা উত্তর দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী অবশ্যই তার রেজিস্ট্রেশন নম্বর, বর্ষ ও রোল নম্বর প্রদত্ত স্থানে লিখবে।
- নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া উত্তরপত্রে আর কোন রকম দাগ না দেওয়াই বাঞ্ছনীয়।
- পরীক্ষার শেষে প্রশ্নোত্তর পুস্তিকাটি অবশ্যই পরিদর্শকের নিকট জমা করবে।

রেজিস্ট্রেশন নম্বর

বর্ষ

রোল নম্বর

পরিদর্শকের স্বাক্ষর

[পরের পাতায়]

সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করে পাশে নির্দিষ্ট বক্সে টিক (✓) চিহ্ন দিয়ে যে-কোনো কুড়িটি (২০) প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×২০=৪০.

১। গঠনগত দিক থেকে বাক্য কয় প্রকার?

ক) দুই ☐

খ) তিন ☐

গ) চার ☐

ঘ) পাঁচ ☐

২। 'লোকটি হয়তো ডাক্তার' — এটি কোন প্রকার বাক্য?

ক) প্রার্থনাসূচক ☐

খ) প্রশ্নবাচক ☐

গ) আবেগসূচক ☐

ঘ) সন্দেহবাচক ☐

৩। 'রাজায় রাজায় যুদ্ধ হয়' — রেখাঙ্কিত শব্দের কর্তা কোন প্রকৃতির কর্তা?

ক) সহযোগী কর্তা ☐

খ) সমধাতুজ কর্তা ☐

গ) ব্যতিহার কর্তা ☐

ঘ) উহ্য কর্তা ☐

৪। 'সে আমারে গৃহ করে দান' — রেখাঙ্কিত শব্দটি কোন কারক?

ক) নিমিত্তকারক ☐

খ) কর্মকারক ☐

গ) করণ কারক ☐

ঘ) অপাদান কারক ☐

৫। 'ওহে', 'ওলো' — এই শব্দগুলি কোন প্রকার শব্দ?

ক) সম্বন্ধবাচক ☐

খ) সম্বোধনবাচক ☐

গ) করণবাচক ☐

ঘ) অপাদানবাচক ☐

[পরের পাতায়]

৬। 'গতি' শব্দের প্রত্যয় নির্ণয় করো।

ক) গন্ + তি

খ) গন্ + ত্তি

গ) গন্ + ত + ই

ঘ) গ + তি

☐
☐
☐
☐

৭। কোন্টি ধ্বন্যাত্মক শব্দ?

ক) শন্শন্

খ) মোটাসোটা

গ) নেড়েচেড়ে

ঘ) লুচিফুচি

☐
☐
☐
☐

৮। মাইক্রোফোন > মাইক — এটি কোন প্রকার শব্দ?

ক) মুণ্ডমাল

খ) খণ্ডিত

গ) জোড়কলম

ঘ) নবগঠিত

☐
☐
☐
☐

৯। 'অগ্রজ' শব্দের সমাস নির্ণয় করো।

ক) সম্বন্ধ তৎপুরুষ

খ) উপমিত কর্মধারয়

গ) উপপদ তৎপুরুষ

ঘ) কর্ম তৎপুরুষ

☐
☐
☐
☐

১০। 'হরতন' শব্দটির উৎস —

ক) আরবি

খ) ফারসি

গ) হিন্দী

ঘ) ওলন্দাজ

☐
☐
☐
☐

১১। দেশি > দিশি — কোন রীতির ধ্বনি পরিবর্তন?

ক) ব্যঞ্জনসঙ্গতি

খ) স্বরসঙ্গতি

গ) আদি স্বরাগম

ঘ) অপিনিহিতি

☐
☐
☐
☐

১২। 'সমীভবন' প্রক্রিয়ার অপর নাম —

- ক) স্বরসঙ্গতি
খ) ব্যঞ্জনসঙ্গতি
গ) বর্ণ বিপর্যয়
ঘ) অল্পপ্রাণীভবন

১৩। 'হেডপণ্ডিত' শব্দে কোন কোন শব্দের মিশ্রণ আছে?

- ক) বিদেশি ও দেশি
খ) বিদেশি ও তদ্ভব
গ) তৎসম ও তদ্ভব
ঘ) তৎসম ও দেশি

১৪। নীল কণ্ঠ যার > নীলকণ্ঠ — কোন সমাস?

- ক) কর্মধারয়
খ) তৎপুরুষ
গ) বহুব্রীহি
ঘ) অব্যয়ীভাব

১৫। 'খাদ্যের দাবীতে মিছিল' > খাদ্য মিছিল — কোন্ সমাস?

- ক) অলুকদ্বন্দ্ব
খ) বাক্যাশ্রয়ী
গ) দ্বন্দ্ব
ঘ) নিমিত্ত তৎপুরুষ

১৬। 'গঙ্গা > গাঙ' — কোন ধারার দৃষ্টান্ত?

- ক) অর্থসংকোচ
খ) অর্থপ্রসার
গ) অর্থ অবনতি
ঘ) অর্থসংক্রম

১৭। কোন শব্দটি অর্থসংকোচের দৃষ্টান্ত?

- ☐ ক) মন্দির
☐ খ) ঝি
☐ গ) প্রদীপ
☐ ঘ) কলম

☐
☐
☐
☐
☐

১৮। 'শিরোপরি' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ করো —

- ☐ ক) শিরা + পরি
☐ খ) শির + পরি
☐ গ) শিরঃ + উপরি
☐ ঘ) শির + ওপরি

☐
☐
☐
☐
☐

১৯। কোনটি নিপাতনে সিদ্ধ সন্ধির দৃষ্টান্ত?

- ☐ ক) বৃহস্পতি
☐ খ) তিলেক
☐ গ) খানিক
☐ ঘ) দশেক

☐
☐
☐
☐
☐

২০। প্রত্যয় নির্ণয় করো : 'সাহিত্যিক'

- ☐ ক) সাহিত্য + ইক
☐ খ) সাহিত্য + ষিক
☐ গ) সাহিত্য + ঈক
☐ ঘ) সহিত + ষিক

☐
☐
☐
☐
☐

২১। এককথায় শব্দ হলো —

- ☐ ক) ধ্বনি
☐ খ) অর্থযুক্ত বাগ্‌ধ্বনি
☐ গ) বাক্যাংশ
☐ ঘ) পদ

☐
☐
☐
☐
☐

২২। ক্রিয়ার রূপের পরিবর্তনই হলো —

ক) বাক্য

☐

খ) পদ

☐

গ) ক্রিয়ার কাল

☐

ঘ) বাচ্য

☐

২৩। 'যৌগিক শব্দ' এর অপর নাম হলো —

ক) সিদ্ধ শব্দ

☐

খ) মিশ্র শব্দ

☐

গ) সাধিত শব্দ

☐

ঘ) সংকর শব্দ

☐

২৪। কারক-নির্ণয় করো — পবিত্র একটি কলম দিল।

ক) করণ কারক

☐

খ) কর্ম কারক

☐

গ) কর্তৃকারক

☐

ঘ) অপাদান কারক

☐

২৫। 'রাত্রি' শব্দটি হলো একটি —

ক) অর্ধতৎসম শব্দ

☐

খ) তৎসম শব্দ

☐

গ) বিদেশি শব্দ

☐

ঘ) দেশি শব্দ

☐