

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR

Subject : Bengali (AGEE)
For 2nd. Internal Test-2018

Full Marks : 10

Time : 30 Minutes

১. নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) উইলিয়াম কেব্রী চলিত কথ্যভাষাকে নিয়ে যে পুস্তক রচনা করেন-
তার নাম লেখো।
- খ) ঈশ্বর গুপ্ত কোন জাতীয় কবিতা রচনায় দক্ষ ছিলেন?
- গ) মধুসূদনের লেখা দুটি পৌরানিক নটকের নাম কী? কোন নাট্যশালাতে
মঞ্চস্থ হয়েছে?
- ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকটির রচয়িতা কে? নাটকটি সর্বপ্রথম কোন
নাট্যশালাতে মঞ্চস্থ হয়েছে?
- ঙ) রবীন্দ্রনাথের লেখা 'বৌ-ঠাকুরানীর হাট' উপন্যাসটি কোন
ঐতিহাসিক চরিত্রকে অবলম্বন করে লেখা হয়েছে?
- চ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের রচিত দুটি পঞ্চরং বা প্রহসনমূলক সৃষ্টির
নাম লেখো।
- ছ) প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর দুটি প্রবন্ধ বিষয়ক গ্রন্থের নাম লেখো।

অথবা

২. নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- খ) রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি প্রথম যুগের কাব্য সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ
আলোচনা লেখো।
- গ) বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক রোমাঞ্চ বিষয়ক রচনা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত
আলোচনা করো।

(ଉତ୍କଳ କାବିତା)
ଅକ୍ଷର ସାମ୍ବାଦିକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ
- ବିଷୟ : ବାଂଘା ସାମ୍ବାଦିକ (CC-T-2)

ସମୟ - ୫୦ ମିନିଟ୍

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ : ୨୦

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଯୋଗ୍ୟ ପଦ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର :

- ① ବାଂଘା ସାମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ରୋହରେ ଉପହାସ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ② ବାଂଘା ସମ୍ବାଦ - ସାମ୍ବାଦିକତା 'ସଂସ୍କୃତ ସମ୍ବାଦ' ଓ 'ଦେଶୋପାଧିକାର' -
- ସମ୍ବାଦିକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ③ ଏହି ନବନାଟ୍ୟ ଆଲୋଚନାରେ ନାଟ୍ୟକାର ବିଦ୍ୱାନ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ମୌଳିକତା
ଆଲୋଚନା କର ।

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার. cc-3

প্রথম অভীক্ষা ২০১৯. (জানুয়ারি- জুন)

সময়- ৪০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

- নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে কোন দুটি)

দল. মাত্রা. পর্ব. ছন্দোযতি

২. ছন্দোলিপিসহ ছন্দ নির্ণয় করো। (যে কোন একটি)

ক) হোক আমার এলো চুল, তবু আমি হই ফুল লাল
ভরে দিই ডালিমের ডাল,

ঘড়িতে দুপুর বাজে, বাবা ডুবে যান কাজে.

তবু আর ফুরোয় না আমার সকাল।

খ) তোমার তরে প্রাণপোড়ানি কইতে নাকি কারুর কাছে

আপন মনে তাই সারাদিন আপন ব্যথা কই আপনার।

৩. কৃত্তিবাসী রামায়ণের 'বেদবতীর উপাখ্যান' অথবা 'রাবণ কতুক অমরাবতী' আক্রমণ সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো।

৪. পূর্বরাগের সংজ্ঞাসহ আধ্যাত্মিক তাৎপর্য আলোচনা করো। ৫. 'তাতল সৈকত' পদটিতে বিদ্যাপতি কীভাবে তার মর্ত্য যন্ত্রণার কথা ব্যক্ত করেছেন তা সংক্ষেপে লেখ।

$$৫ \times ২ = ১০$$

$$২ \frac{১}{২} + ২ \frac{১}{২} = ৫$$

12/03/2019

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, CC-4

প্রথম অর্ধীক্ষা ২০১৯, (জানুয়ারি- জুন)

সময়- ৪০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

- বিভাগ-ক ও খ থেকে ১টি করে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

বিভাগ- ক

১. যমক অলঙ্কারের উপযুক্ত সংজ্ঞা সহ শ্রেণি বিভাগ করে দুটি দৃষ্টান্ত দিয়ে আলোচনা কর।
২. সমাসোক্তি অলঙ্কারের মূল বৈশিষ্ট্যগুলি দুটি দৃষ্টান্ত দিয়ে আলোচনা করো।
৩. ব্যাখ্যাসহ অলঙ্কার নির্ণয় করোঃ

প্রশ্ন- দ্বিজ হয়ে সুরাসক্ত কেন মহাশয়?

উত্তর- সুরে না ভজিলে বল কে বা মুক্ত হয়।

বিভাগ- খ

৪. ভারতচন্দ্রের কবিপ্রতিভার বিশেষত্ব প্রকাশ করো।
৫. অন্নদামঙ্গলের সমকালীন সমাজচিত্রের অভিমুখ নির্দেশ করো।
৬. রামপ্রসাদ ও কমলাকান্তের কবিপ্রতিভার তুলনামূলক আলোচনা করো।

14.03.2019

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, G.E.

প্রথম অভীক্ষা ২০১৯, (জানুয়ারি- জুন)

সময়- ৪০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

- বিভাগ-ক ও খ থেকে ১টি করে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

বিভাগ-ক

১. টীকা লেখঃ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ।
২. বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সংক্ষেপে লেখ।
৩. যুগসন্ধিক্ষনের কবি হিসেবে বাংলা সাহিত্যে ঈশ্বর গুপ্তের অবদান লেখ।

বিভাগ- খ

৪. বাংলা উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৌলিকতা লেখ।
৫. রাঢ়ী উপভাষার ভৌগলিক বিস্তার ও পাঁচটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৬. ইন্দ-ইউরোপীয় থেকে বাংলা ভাষার ক্রমবিবর্তনটি চার্টের মাধ্যমে প্রকাশ করো।

5/19

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, L.C.C- T-01

সময়- ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

ক. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

১. 'চর্যা' শব্দটির অর্থ কী?

২. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কোন সময়ের রচনা?

৩. কোন মঙ্গলকাব্যকে 'রাড়ের জাতীয় মহাকাব্য' বলে?

৪. রামায়ণের একজন মহিলা অনুবাদকের নাম লেখ।

৫. মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদকের নাম লেখ।

৬. ছোটোগল্প ও উপন্যাসের মধ্যে দুটি পার্থক্য লেখ।

৭. 'গৌরচন্দ্রিকা' বলতে কী বোঝ?

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, G.E ২

প্রথম অভীক্ষা ২০১৯, (জানুয়ারি- জুন)

সময়- ৪০ মিনিট

G.E-2

পূর্ণমান- ১০

- বিভাগ-ক ও খ থেকে ১টি করে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

বিভাগ-ক

১. টীকা লেখঃ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ।
২. বাংলা ছোটগল্পে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান সংক্ষেপে লেখ।
৩. যুগসন্ধিক্ষনের কবি হিসেবে বাংলা সাহিত্যে ঈশ্বর গুপ্তের অবদান লেখ।

বিভাগ- খ

৪. বাংলা উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মৌলিকতা লেখ।
৫. রাঢ়ী উপভাষার ভৌগলিক বিস্তার ও পাঁচটি ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখ।
৬. ইন্দ-ইউরোপীয় থেকে বাংলা ভাষার ক্রমবিবর্তনটি চার্টের মাধ্যমে প্রকাশ করো।

৭

বাংলা ভাষা : (পঞ্চম কলেজ)

বিভাগ : বাংলা (০-৫)

বিষয় : বাংলা (০-৫)

সময় : ২০

সংখ্যা - ৩০ মিনিট

□ যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও : - $5 \times 2 = 10$

১. বঙ্কিমচন্দ্র ব্যক্তি দুটি সামাজিক উপন্যাসের নাম লেখ?

২. টেলিফোন কেবীর লেখা দুটি গদ্য গ্রন্থের নাম লেখ?

৩. নজরুল ইসলাম রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে কোন কবিতা গ্রন্থে উল্লেখ করেন? নজরুল ইসলাম নাম কোন মহাকাব্যের সাথে যুক্ত ছিল।

৪. 'বঙ্গদর্শন' কবে সম্পাদনা করা প্রথম প্রকাশিত হয়?

৫. উপন্যাস কাকে বলে? বঙ্গালী উপন্যাস কোন দেশে প্রচলিত?

৬. আদি সর্ষ বাংলায় দুটি কবিতাসম্বন্ধে বিশিষ্ট লেখা?

৭. 'স্বপ্নভঙ্গি' কে বিদ্রোহ বলা হয় কেন উদাহরণ সহ বুঝিয়ে লেখ?

6/05/19

ভাষাশাস্ত্র কলেজ : বা.মা বিভাগ
Sub: Bengali-G-C-T-2

সংস্কৃত ও বাংলা

পূর্বস্বান-২০

□ যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও -

১। পদবৃত্ত বা ছন্দবৃত্ত দুটির বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। ছন্দ নির্ণয় করো -

" বলে জিনেছেন কীচনান্দু মজলেই নয় কেউ কেউ কবি।
যেই শুধু পারে কাজ বচিতে যাব তোমার আশ্রয়
সামান্য ছবি।

৩। বক্রোক্তি কাকে বলে? কয় প্রকার ও কী কী?

৪। বা.মা.য় ঐতিহাসিক পরিভাষা কয়টি ও কী কী?

৫। অল্পস্বর অন্য কারণ উদাহরণ দাও।

৬। চরন সম্বন্ধে কী বোঝায়?

৭। সাম্প্রতিক বা.মা.য় কয়টি বৈশিষ্ট্য লেখো।

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ
দ্বিতীয় সেমিস্টার, HCC-3

সময়- ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

১. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

(ক) অক্ষর ও অতিপর্ব বলতে কী বোঝ? দুটি উদাহরণ দাও।

১+১=২

খ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দকে জটিল কলামাত্রিক বলা হয় কেন? সংক্ষেপে লেখ।

২

গ) রামচন্দ্র গুপ্ত তপস্বী বধ করেছিলেন কেন?

২

ঘ) রাবণ কোন রাজার নিকট পরাজিত হন? কার প্রার্থনায় রাবণের মুক্তি লাভ ঘটে?

১+১=২

ঙ) “রূপের পাথারে আঁখি ডুবি সে রহিল

যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল।।”-

১. পদটির পদকর্তা ও পর্যায় উল্লেখ করো। ২. ‘রূপের পাথার’ বলতে কী বোঝান হয়েছে?

১+১=২

চ) তোহরি মুরলী যব শ্রবনে প্রবেশল

ছোড়লু গৃহ সুখ আশ”

১. পদের রচয়িতা কে? ২. কে ‘গৃহ সুখ আশ’ ছেড়েছেন?

১+১=২

ছ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:-

২

“ঘরেতে অভাব পৃথিবীটা তাই মনে হয় কালো ধোঁয়া

পিঠেতে টাকার বোঝা, তবু এই টাকাকে যাবে না ছোঁয়া।”

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, LCC

সময়- ৪০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

বিভাগ ক এবং বিভাগ খ থেকে একটি করে মোট দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ ক

১. চর্যাপদের সমাজচিত্র আলোচনা করো। ৫
২. কৃত্তিবাসী রামায়ণের জনপ্রিয়তার কারণগুলো লেখ। ৫

বিভাগ খ

৩. বলরাম দাস রচিত “আমার শপতি লাগি” পদটিতে যে বাৎসল্য রসের প্রকাশ ঘটেছে তা ব্যক্ত ^{করে} ~~কেন~~। ৫
৪. আখ্যেটিক শব্দটির অর্থ কী? কোন সময়ে কবি কাব্যটি রচনা করেন? তোমার পঠিত অংশে দুটি সমাজ সমাজ বাস্তবতার দৃষ্টান্ত দাও। ৫

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, HCC-3

সময়- ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

১. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ৫x২=১০
- (ক) অক্ষর ও অতিপর্ব বলতে কী বোঝ? দুটি উদাহরণ দাও। ১+১=২
- খ) অক্ষরবৃত্ত ছন্দকে জটিল কলামাত্রিক বলা হয় কেন? সংক্ষেপে লেখ। ২
- গ) রামচন্দ্র শুভ্র তপস্বী বধ করেছিলেন কেন? ২
- ঘ) রাবণ কোন রাজার নিকট পরাজিত হন? কার প্রার্থনায় রাবণের মুক্তি লাভ ঘটে? ১+১=২

ঙ) “রূপের পাথারে আঁখি ডুবি সে রহিল

যৌবনের বনে মন হারাইয়া গেল।।”-

১. পদটির পদকর্তা ও পর্যায় উল্লেখ করো। ২. ‘রূপের পাথার’ বলতে কী বোঝান হয়েছে?

১+১=২

চ) তোহরি মুরলী যব শবনে প্রবেশল

ছোড়লু গৃহ সুখ আশ”

১. পদের রচয়িতা কে? ২. কে ‘গৃহ সুখ আশ’ ছেড়েছেন?

১+১=২

ছ) ছন্দোলিপি প্রস্তুত করো:-

২

“ঘরেতে অভাব পৃথিবীটা তাই মনে হয় কালো ধোঁয়া

পিঠেতে টাকার বোঝা, তবু এই টাকাকে যাবে না ছোঁয়া।”

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

দ্বিতীয় সেমিস্টার, L.C.C- T-01

সময়- ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

ক. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

১. 'চর্যা' শব্দটির অর্থ কী?
২. 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কোন সময়ের রচনা?
৩. কোন মঙ্গলকাব্যকে 'রাড়ের জাতীয় মহাকাব্য' বলে?
৪. রামায়ণের একজন মহিলা অনুবাদকের নাম লেখ।
৫. মহাভারতের শ্রেষ্ঠ অনুবাদকের নাম লেখ।
৬. ছোটোগল্প ও উপন্যাসের মধ্যে দুটি পার্থক্য লেখ।
৭. 'গৌরচন্দ্রিকা' বলতে কী বোঝ?

ডোমকল কলেজ

ডোমকল, বসন্তপুর

বিয়য়- ভাষাতত্ত্ব (CC-1 & CC-2)

সময়- ১ ঘন্টা ১৫ মিনিট

পূর্ণমান- ২০

১. যেকোন ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাও

৫X২=১০

ক. ভাষার সংজ্ঞা সহ দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

খ. রামমোহন রায় রচিত দুটি ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম লেখ।

গ. অভিধান বিজ্ঞান বলতে কী বোঝায়?

ঘ. 'আচ্' ধাতুর বদলে 'বচ্' ধাতুর ব্যবহার কোন উপভাষায় রয়েছে? সেই উপভাষার ভৌগোলিক এলাকা চিহ্নিত করো।

ঙ. ধ্বনি পরিবর্তনের দুটি রীতি উদাহরণ সহ লেখ।

চ. 'ভাষাপ্রকাশ' গ্রন্থটির লেখক কে? তাঁর লেখা আর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

ছ. প্রাচীন বাংলার একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও একটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

২. যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান- ১০X১=১০

ক. বাংলা ভাষার উদ্ভব প্রক্রিয়াটি আলোচনা করো।

খ. রাঢ়ী উপভাষার বিস্তার, ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

গ. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল, নিদর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ
দ্বিতীয় সেমিস্টার, HCC-4

সময়- ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

১. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫x২=১০

ক) “নগর পুড়িলে কি দেবালয় এড়ায়”- প্রসঙ্গসহ ব্যাখ্যা কর।

খ) হরিহোড়ের পেশা কী ছিল? দেবী অন্নদা ভবানন্দ মজুমদারের গৃহে যাত্রা করেন কেন?

গ) “আকাশে হেলান দিয়ে পাহাড় ঘুমায় ওই” - পঙক্তিটির অলংকার নির্ণয় করো।

ঘ) “শিশুর পিতা ঘুমিয়ে আছে সব শিশুরই অন্তরে”- অলংকার নির্ণয় করো।

ঙ) “আমি কি দুখে ডরায়” - পদটিতে কি কি কারণে কবির মনে দুঃখ বোধ দেখা দিয়েছে?

চ) “ভবের গাছে বেঁধে দিয়ে মা, পাক দিতেছো অবিরত”- পঙক্তিটির অন্তর্নিহিত অর্থ লেখ।

ছ) উৎপ্রেক্ষা শব্দটির অর্থ কী? উৎপ্রেক্ষার উদাহরণ দাও।

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ
বাংলা (GE)২০২৩ আগস্ট
ইন্টারনাল টেস্ট (দ্বিতীয় সেমিস্টার)
পেমার GE

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

পূর্ণমান ১০

১. গিরিশচন্দ্র ঘোষ কেন পৌরাণিক নাটক রচনায় মননিবেশ করেন? তার পৌরাণিক নাটক গুলির পরিচয় দিয়ে বিশিষ্টতা বিচার করো।
২. দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটক রচনায় মৌলিকত্বের পরিচয় দাও।
৩. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? কলেজের কর্ণধার কে ছিলেন? বাংলা গদ্যের ইতিহাসে কলেজের কি কোন গুরুত্ব আছে?
৪. সাধু ও চলিত ভাষা বলতে কী বোঝো? সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য দৃষ্টান্ত সহযোগে আলোচনা করো।

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ- বাংলা (সাধ্যানিক)
ইন্টারনাল টেস্ট (দ্বিতীয় সেমিস্টার)- ২০২৩
পেশার CC-T- 3

সময় : ৪৫ মি.

পূর্ণমান : ১০

* যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১) মাত্রাবৃত্ত ছন্দের সংজ্ঞা দাও। প্রযুক্ত উদাহরণসহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
 - ২) রাবণ চরিত্র পরিকল্পনায় কৃতিবাসের স্বকীয়তার পরিচয় দাও।
 - ৩) 'মাধব কি কহব দৈব বিপাক' – পদটি কোন পর্যায়ের পদ? পদকর্তাকে? পদটির কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ কর।
 - ৪) প্রেমবৈচিত্র ও আক্ষেপানুরাগ বলতে কি বোঝা? এই পর্যায়ের একটি পদ আলোচনা করে কবির কৃতিত্ব বিচার করো।
-