

ଓଡ଼ିଆ କବିତା
ପ୍ରମୁଖ ଶବ୍ଦଗୀତ ଏବଂ ଅଭିଭାବ
ନିବିଧ : ସ୍ଵାଫ୍ଲୁ ପାଦ୍ମାନନ୍ଦ (CC-T-2)

ମହା - ୪୦ ମିନିଟ୍

ମୁଦ୍ରଣ : ୨୦

ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରେସ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିବରଣ୍ୟ :

- ① ସ୍ଵାଫ୍ଲୁ ପାଦ୍ମାନନ୍ଦ - ଶିଳ୍ପିମାତ୍ରର ଉଚ୍ଚଦର ଗ୍ରହିଣ ଲେଖ,
- ② ରଧ୍ୟମା ମନୋ - ମଧ୍ୟାଞ୍ଜିତ 'ମୃଦୁ ପ୍ରଭତ୍ତା' ଓ 'କ୍ଷୁରୋଦାସୀ'-
-ପାଦିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଲାଭେତ୍ତି ପ୍ରକାଶ ଦେଇ,
- ③ ଶ୍ରୀ ନବନାଥ ଅନୁଷ୍ଠାନି ନାମର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରହିଣ ମୌଳିକୀୟ
ଅନୁଷ୍ଠାନି ଦ୍ୱାରା ।

ମୁଦ୍ରଣ କଲେଜ
ଆହ୍ୟକ ଚାନ୍ଦାଳି ପ୍ରତିକୃତି ତାତ୍ତ୍ଵିକୀ
ବିଧି : କ୍ଷୁଣ୍ଣ (CC-T-1) ଗାଁମାନିକ,

50 copies

ପ୍ରତ୍ୟେକ : ୫୦ ମିନିଟ୍

ମୂଲ୍ୟ : ୧୦

ନିଷ୍ଠାଲୋକ ଯୋଗେ ଏକାକି ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆବଶ୍ୟକ :

- ① ସ୍ଵାଧୀନ ଯାତ୍ରାରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣଦେଶ କଥାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଦର ।
- ② କାନ୍ତପୁରୀ ଚିତ୍ର ଉଚ୍ଚତା କାହାରେ, କେନ୍ଦ୍ର ଅଧ୍ୟବିଧି ଉପରେ କଥା ।
- ③ ଶନତାମହିଳା କାନ୍ତପୁରୀ ରୂପକ କଥା କିମ୍ବା ତାତ୍ତ୍ଵିକ କଥା କଥା ?

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR
Subject : Modern Indian Languages (MIL)
For 1st. Semester-2018

Full Marks : 20

Time : 3.00 Hours

১. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর এই অনুচ্ছেদের অবলম্বনে লেখ: $5 \times 2 = 10$

তবে কোকিল, তুমি প্রকৃতির মহা- পার্লিয়ামেন্টে দাঁড়াইয়া নক্ষত্রময় নীলচন্দ্রাতপ-মণ্ডিত, গিরিনদীনগরকুঞ্জাদি সুসজ্জিত, এ মহাসভাগৃহে তোমার এ মধুর পঞ্চম স্বরে কু-উঁ: বলিয়া ডাক-সিংহসন হইতে হেস্টিংস পর্যন্ত সকলেই কাঁপিয়া উঠুক। “কু-উঁ:”। ভাল তাই এ কলকঠে কু বলিলে কু মানিব, সু বলিলে সু মানিব। কু বৈ কি? সব কু। লতার কন্টক আছে; কুসুমে কীট আছে, গঞ্জে বিষ আছে, পত্র শুষ্ক হয়, রূপ বিকৃত হয়, স্ত্রী জাতি বঞ্চনা জানে। কু-উঁ: বটে- তুমি গাও। কিন্তু তুমি এ পঞ্চম স্বরে কু বলিলেই আমি মানিব। নচেৎ কুকড়ো বাবাজী কু কু কু বলিয়া আমার সুখের প্রভাত নিদ্রাকে কু বলিলে আমি মানিব না। তার গলা নাই। গলাবাজিতে সংসার শাসিত হয় বটে, কিন্তু কেবল চেঁচাইলেই হয় না, যদি শব্দ মন্ত্রে সংসার জয় করিবে, তবে যেন তোমার স্বরে পঞ্চম লাগে- বে পরদা বা কড়ি মধ্যমের কাজ নয়। সর জেমস মাকিস্টশ, তাঁহার বঙ্গভাষায় ফিলজফি-র কড়ি মধ্যম মিলাইয়া হারিয়া গেলেন - আর সেকলে রেউকিকের পঞ্চম লাগাইয়া জিতিয়া গেলেন। ভারতচন্দ্র আদিরস পঞ্চমে ধরিয়া জিতিয়া গিয়াছেন- কবিকঙ্কনের ঝৰত্বের কে শুনে? দেখ লোকের বৃদ্ধ পিতামাতার বেসুরো বকাবকিতে কোন ফল দশে?

- ক) উক্ত অনুচ্ছেদে ‘পার্লিয়ামেন্ট’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
 - খ) পশ্চিমী কোন কোন ব্যক্তিত্বের নাম এখানে লেখক নেন?
 - গ) লেখকের দৃষ্টিভঙ্গিতে কোন কোন প্রকৃতির উপাদান দৃষ্টিত?
 - ঘ) প্রচ্যের কোন কোন কবি সম্পর্কে বঙ্গমচন্দ্র এখানে কী বলেন?
 - ঙ) অনুচ্ছেদে ‘ঝৰত্বের’ বটে কী বোঝানো হয়েছে? ৩৩টি
২. লিখিত অনুচ্ছেদটিকে অবলম্বন করে তার মর্ম বিসয় নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো সংক্ষেপে।

১০

অর্থবা-

- ক) সম্প্রতি পঞ্চায়েত নির্বাচনে ভোটদাতা হয়েও তুমি নিজের ভোটটিনা দিতে পারার আক্ষেপ জানিয়ে স্থানিও একটি দৈনিকে ব্যক্তিগত যন্ত্রনার কথা লেখ চিঠির আকারে। ৫
- খ) স্থানীয় দুটি ক্লাবের মধ্যে একটি ফুটবল ম্যাচের সম্পর্কে নতীদীর্ঘ প্রতিবেদন লেখ। ৫

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR

Subject : Bengali (CC-1)

For 2nd. Internal Test-2018

Full Marks : 10

Time : 1. 30 Minutes

১. নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) ভাগবতের প্রথম অনুবাদ করেন কে? কত সালে প্রস্তুতি প্রকাশ পায়?
- খ) বিদ্যাপতি কোন রাজসভার কবি ছিলেন ? প্রচলিত ভাবে তার লেখা
পদগুলি কোন ভাষায় রচিত?
- গ) চৈতন্য ভাগবত প্রস্তুতিকে কী কী কারণে শ্রেষ্ঠ বলা চলে?
- সূত্রাকারে লেখো।
- ঘ) মনসা মঙ্গল কাব্যের ধারায় দু'জন কবির নাম লেখো।
- ঙ) অনন্দামঙ্গল কাব্যের কটি খন্দ রয়েছে? কোন খন্দটি ইতিহাসের
সঙ্গে যুক্ত?
- চ) চৈতন্যোন্নতরকালের দু'জন বৈষ্ণব পদকর্তার নামসহ, কোন পর্যায়ে
পদরচনায় তাদের কৃতিত্ব সর্বাধিক?

অর্থবা

২. নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $10 \times 1 = 10$
- ক) পূর্বরাগ পর্যায়ের পদে চন্দ্রীদাসের বিশিষ্টতা দেখাও।
- খ) বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যের প্রভাব পর্যালোচনা করো।
- গ) মনসামঙ্গল কাব্যের রচয়িতা রূপে বিজয় গুপ্তের অভিনবত্ব
বিশ্লেষন করো।
- ঘ) অভিসার বিষয়ক পদে গোবিন্দ দাসকে কী কারণে রাজাধিরাজ বলা
হয়?- আলোচনা কর।

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR
Subject : Bengali (General) *Hons.*
For 2nd. Internal Test-2018

Full Marks : 10

Time : 30 Minutes

১. নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $10 \times 1 = 10$

ক) “সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতায় সমকালীন সমাজজীবন”- এ প্রসঙ্গে
নাতিদীর্ঘ আলোচনা কর।

খ) গিরিশ ঘোষের যে কোন দুটি পৌরাণিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা
কর।

গ) কথা সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পর্বের যেকোন দুটি
উপন্যাসের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

ঘ) বাংলা সাময়িক পত্রের ক্ষেত্রে সংবাদ প্রভাকরের গুরুত্ব
আলোচনা কর।

Dumkal College

2nd internal test 1ST. Sem. Exam., 2018

Subject: MIL, B.A/B.Sc/B.Com (General)

Full Marks - 10

Time - 30 Minutes

১. আমাদের নীরস শিক্ষায় জীবনের সেই মাহেন্দ্রক্ষণ অতীত হইয়া যায়। আমরা বাল্য হইতে কৈশোর এবং কৈশোর হইতে যৌবনে প্রবেশ করি কেবল কতকগুলা কথার বোৰা টানিয়া। সরস্বতী সাম্রাজ্যে কেবলমাত্র মজুরী করিয়া মরি; পৃষ্ঠের মেরুদণ্ড বাঁকিয়া যায় এবং মনুষ্যত্বের সর্বাঙ্গীণ বিকাশ হয় না। যখন ইংরাজি ভাবরাজ্যের মধ্যে প্রবেশ করি তখন আর সেখানে তেমন যথার্থ অন্তরঙ্গের মতো বিহার করিতে পারি না। যদি বা ভাবগুলো একরূপ বুঝিতে পারি, কিন্তু সেগুলাকে মর্মস্থানে আকর্ষণ করিয়া লইতে পারি না, বক্তৃতায় এবং লেখায় ব্যবহার করি, কিন্তু জীবনের কার্যে পরিনত করিতে পারি না।

উপরোক্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বন করে নীচের প্রশ্নের উত্তর দাও- $5 \times 1 = 5$

- ক) 'নীরস শিক্ষা' বলতে প্রাবন্ধিক কী বুঝিয়েছেন?
- খ) 'সরস্বতীর রাজ্য' কি কারণে আমাদের কেবল মজুরী করতে হয়?
- গ) বিদ্যার রাজ্যে এই মজুরীর ফল কীভাবে পাই আমরা?
- ঘ) আমাদের শিক্ষায় প্রধান গলদ কোথায়?
- ঙ) ইংরেজি শিক্ষার ফলে মূল অন্তরায় কোথায় ঘটে?

২. নিম্নলিখিত ইংরেজি শব্দের উপযুক্ত বাংলা প্রতিশব্দ লেখ (যে কোন ৫টি) $5 \times 1 = 5$

Managing Committee, Note of dissent, Outstanding Balance, Mysticism, Juvenile Prisoner, Landscape and Mass-communication.

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ
দ্বিতীয় একক অভীক্ষা ২০১৯

বিষয়: বাংলা - AECC-T-1

সময়: ৩০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

যে কোন ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ‘খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন’ গল্পের ভৃত্যটির পরিচয় দাও।
২. অমলকান্তি ও তার বন্ধুদের পেশা কী ছিল।
৩. নির্বরের স্বপ্নভঙ্গ কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত?
৪. কালাপাহাড়ের পরিচয় দাও।
৫. ‘এখানে আকাশ নীল’ কবিতাতে মঙ্গলকাব্যের কোন চরিত্র গুলি উল্লেখ রয়েছে?
৬. “তোমরা ভয় দেখিয়ে করছ শাসন, জয় দেখিয়ে নয়”- কোন কবিতার অংশ? তোমরা বলতে কবি কাদের বুঝিয়েছেন?
৭. পত্র কয় প্রকার ও কী কী?

বাংলা বিভাগ: অমুরাজ কলেজ।

চতৃতীয় এবং তৃতীয় :

বিষয় : বাংলা (G.E)

প্রস্তুতির সময় : ২০

অমুরাজ - ৩০ মিনিট

১. যে বেগেন ৫টি প্রশ্নের উত্তর - সংজ্ঞা : - $5 \times 2 = 20$

২. বঙ্গিমাচ্ছ বাচ্চি তুটি আমাদিক
দৈনন্দিন নাম লেখ ?

৩. টেক্সলিয়ান কোর্সে লেখা তুটি গুরু প্রশ্নের
নাম লেখ ?

৪. নজরুল ইমাম হৃষীকুন্দন চাহুরকে কেন
বলে অনু স্ট্যান্ড বলেন ? নজরুল ইমাম
নাম কেন প্রতিকূল রূপে খুলে চিলেন।

৫. 'বঙ্গান্ধি' কার অধীনাধীন বৃক্ষ প্রথম
প্রকাশিত হয় ?

৬. উপরোক্ত শব্দে বলে ? বঙ্গান্ধি উপরোক্ত
কেন ক্ষেত্রে প্রচলিত ?

৭. আদি মুঁটি বাংলার তুটি কীনত অঙ্গের
বিষয় ? লেখ ?

৮. 'দ্বৰ্বলাঙ্গি' কে বিপ্রিকর্থ বলা হয় কেন
সুবৃহৎ কার বুঝিষ্ঠি লেখ ?

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଓ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଏବଂ ଜୀବନକାଳୀନ ବିଷୟ

ଲେଖକ - ୩୦

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ

୧। ଯାହାନ ଏହି ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା କେବଳ —

୨। ମସବୁଦ୍ଧି ଏ ଦୁଇତାତ କଥାରେ କୁଠି ଦେଖିବାକୁ ପରେ !

୩। କୁଠି ନିରମି କବି —

“ ଏହା ବିଭିନ୍ନ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ମନ୍ଦରେ ଏହା କେତେ କେତେ କବି ।
ଯେତେ କେତେ କବି ଏହା କେତେ କବି ଏହା କେତେ କବି
ମନ୍ଦରରେ କୁଠି ।

୪। ଏହାକି କବି ଏହା ? କେବୁ ପ୍ରକାଶ ଓ କି କି ?

୫। କୌଣସି ବୋଲିବା ମୁଦ୍ରିତ କବିର ଓ କି କି ?

୬। ଅନୁମତି ଆଜି କାହିଁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଦୂର ।

୭। କୋଣ ଏହାକି କବି ?

୮। ମୁଦ୍ରିତ କୌଣସି କୁଠି ଦେଖିବାକୁ ପରେ ।

ডোমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

প্রথম ষাণ্মাসিক, দ্বিতীয় অভীক্ষা, AECC-1

(MIL)

সময়- ৪০ মিনিট

পূর্ণমান- ১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

 $10 \times 1 = 10$

১. বোধ-পরীক্ষণ :

‘ইংরেজি ভাষা আমাদের নিকট বিজাতীয় ভাষা- এর শব্দবিন্যাস পদবিন্যাস রীতি প্রভৃতি বাংলা ভাষার মতো নয়। ফলে সেগুলি সম্পূর্ণরূপে আমাদের দেশের ছাত্রদের নিকট অপরিচিত। তদুপরি বিষয়ের ভাববিন্যাস সম্পূর্ণ পৃথক ধরণের- বিষয় প্রসঙ্গ আমাদের শিক্ষার্থীদের অপরিচিত। আমাদের শিক্ষার্থীরা আগামোড়া অপরিচিত বলে এগুলির প্রতি আকর্ষণ জন্মে না।’

উদ্ধৃতাংশটি অবলম্বনে উত্তর দাও-

ক) কী কী কারণে আমাদের দেশীয় শিক্ষার্থীদের কাছে ইংরেজি ভাষা দুরহ? ৫

খ) লেখকের ভাবনায় ব্যকরণগত কোন কোন দিক থেকে ইংরেজি শেখা আমাদের কাছে প্রতিবন্ধক? ৫

২. নিম্নলিখিত ইংরেজি শব্দের উপযুক্ত বাংলা পরিভাষা লেখ- (যে কোন ৫ টি)

Draft, Embargo, Note of dissent, Provident fund, Taxable, Utilisation, Vocational, Sculpture.

৩. ‘নির্বারের স্বপ্নভঙ্গ’ কবিতাটির মূল ভাববস্তু আলোচনা করো।

ମୋହାରୀ ବଳେଷ, ବାନ୍ଦା ପିଲେଜ

ଚିତ୍ତିଯ ଅଣ୍ଡକରିନ ମୁଲ୍ୟାଧିନ - HGE (1st-3rd
Sem.)
ଶାଖା - ୩୦ ମି. ମାତ୍ର - ୩୦

□ ଯେ କୋନ ଏକଟି ପ୍ରଶ୍ନାର ଉତ୍ତର ଚାହୁଁ :-

1. ମହାଶ୍ୟତ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁନ୍ଦ୍ରାଦକେବ କାହିଁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନୋଲାଚନ କର ?
2. ଅଞ୍ଚଳବ୍ୟକ୍ତ ଚାନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବୈଜ୍ଞାନିକ ନୋଲାଚନ କର ?
3. ପ୍ରସରିତ ବଳତି କି କେମି ? ତୋମାଦର ପାଇଁ
‘ବାଧୀର କି ହେଲ ବେଳର କଥା’ - ପଦାତିକ
କାନ୍ତି ତୋଳ୍ୟ ଓ ଏବ ତୋଳ୍ୟ ନୋଲାଚନ
କର ।

ডোমকল কলেজ

ডোমকল, বসন্তপুর

বিষয়- ভাষাতত্ত্ব (CC-1 & CC-2)

সময়- ১ ঘণ্টা ১৫ মিনিট

পূর্ণমান- ২০

১. যেকোন ৫ টি প্রশ্নের উত্তর দাও

$5 \times 2 = 10$

ক. ভাষার সংজ্ঞা সহ দুটি বৈশিষ্ট্য লেখ।

খ. রামমোহন রায় রচিত দুটি ব্যকরণ গ্রন্থের নাম লেখ।

গ. অভিধান বিজ্ঞান বলতে কী বোঝায়?

ঘ. 'আছ' ধাতুর বদলে 'বট' ধাতুর ব্যবহার কোন উপভাষায় রয়েছে? সেই উপভাষার ভৌগোলিক এলাকা চিহ্নিত করো।

ঙ. ধ্বনি পরিবর্তনের দুটি রীতি উদাহরণ সহ লেখ।

চ. 'ভাষাপ্রকাশ' গ্রন্থটির লেখক কে? তাঁর লেখা আর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

ছ. প্রাচীন বাংলার একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক ও একটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য লেখো।

২. যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

মান- $10 \times 1 = 10$

ক. বাংলা ভাষার উভব প্রক্রিয়াটি আলোচনা করো।

খ. রাঢ়ী উপভাষার বিস্তার, ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

গ. প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সময়কাল, নির্দর্শন ও ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

১০ টাকা : ৭০

ডেমকল কলেজ

প্রথম ইন্টারনাল টেস্ট

প্রথম সেমিষ্টার

বিষয় : বাংলা (GCC-1)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$$1 \times 10 = 10$$

- ক) চর্যাপদ কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? চর্যাপদের সমাজ চির আলোচনা করো।
- খ) বাংলা সাহিত্য মধ্যযুগে চৈতন্য জীবনী কাব্যগুলির বিশ্লেষণ বিচার করো।
- গ) শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পরিচয় দিয়ে কাব্যমূল্য নিরূপন করো।

ଡାକ୍ତର କାଳେଣ୍ଡା

ମାଲା ନିଜାପ

ବିଜୀଯ ସୋଫ୍ଟୱେର, BCC-3

ଅଧ୍ୟେ - ୩୦ ଅନୁଚ୍ଚିତ

ପୃଷ୍ଠା - ୧୦

୧. ଯେ କେନ ପୌଟି କାଶେର ଉତ୍ସର ଦାସ୍ । ୦୫୨-୧୦

(କ) ଅକ୍ଷର ଏ ଅଭିନବ ବଳତେ କୀ ବୋନ୍ଦ ମୁଠି ଉତ୍ସର ଦାସ୍ । ୧୦-୨

(ଖ) ଅକ୍ଷରବ୍ୟତ ଛନ୍ଦକେ ଜୀବିଳ କଳାଭାବୀକ ବଳା ହ୍ୟ କେନ୍ଦ ମନ୍ଦରେ ଲୋକ । ୨

(ଘ) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ତପସୀ ବଧ କରେଇଲେନ କେନ୍ଦ । ୨

(ଘ) ରାବଣ କୋନ ରାଜାର ବିକଟ ପରାଜିତ ହନ୍ତ କାରା ଶ୍ରାବନ୍ଦୀ ରାଗରେ ମୁକ୍ତି ଲାଭ ଘଟେ ? ୧୦-୨

(୬) "କାଶେର ପାଥାରେ ଆଁଥି ଝୁଲି ମେ ରାହିଲ
ମୌରମେର ବଳେ ମନ ହାତାଇଯା ଗେଲ ।।"

୧. ପଦଟିର ପଦକର୍ତ୍ତା ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଉତ୍ସେଖ କରୋ । ୨. 'କାଶେର ପାଥାର' ବଳତେ କୀ ବୋବାନ ହମେଛେ?

୧୦-୨ *

(ଚ) ତୋହରି ମୁରଳୀ ଯବ ତୁମନେ ହାବେଶଳ

"ହୋଡିଲୁ ଗୁହ ସୁଖ ଆଶ"

୧. ପଦେର ରଚଯିତା କେ? ୨. କେ 'ଗୁହ ସୁଖ ଆଶ' ହେଉଥିଲେ ? ୧୦-୨

(ଛ) ଛନ୍ଦୋଲିପି ଉତ୍ସୁକ କରୋ:- ୨

"ଘରେତେ ଅଭାବ ପୁଣିବୀଟା ତାଇ ମନେ ହ୍ୟ କାଳୋ ଧୌଯା

ଶିଖେତେ ଟାକାର ବୋବା, ତବୁ ଏହି ଟାକାକେ ଯାବେ ନା ଛୋଯା ।"

No. ৪ : ৬০
Copy

ডোমকল কলেজ

প্রথম সেমিস্টার

বিষয় : বাংলা (G.E)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

১। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

$1 \times 10 = 10$

- ক) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যটি কে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? কাব্যটির কাব্যমূল্য বিচার করো।
- খ) কৃত্তিবাসের অনুবাদ করা গ্রন্থের নাম কী? কৃত্তিবাসী রামায়ণের জনপ্রিয়তার কারণগুলি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।
- গ) স্বরবৃত্ত ছন্দের উদাহরণ সহ বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ
বাংলা মেজর, ইন্টারনাল টেস্ট (প্রথম সেমিস্টার) ২০২৪
পেপার SEC

সময়: ৩০ মিনিট

পূর্ণমান: ১০

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১ প্রক সংশোধন করো:

ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক

পরের ঘঘরে মানু।

যেমন আগাচা বেড়ে ওঠে ভাদা বেড়ার ধারে—
মালীর যত নাই, আছে আলোক বাতাস বৃষ্টি

পোরা মাকড় ধূলাবালি

কখন ছাগলে দেয় মারিত,

কখনো মাড়িয়ে দেয় গরুটোতে;

তবু মরতে চায় না শক্ত হয়ে ওঠে,

ডাটা-মোটা

পাতা হয় ছিকণ সবজজ।

সংশোধন:

ছেলেটার বয়স হবে বছর দশেক,

পরের ঘঘরে মানু।

যেমন আগাচা বেড়ে ওঠে ভাঙা বেড়ার ধারে—
মালীর যত নেই,

আছে আলোক বাতাস বৃষ্টি,

পোকামাকড় ধূলো বালি,

কখনো ছাগলে দেয় মুভিয়ে,

কখনো মাড়িয়ে দেয় গোরুতে,

তবু মরতে চায় না, শক্ত হয়ে ওঠে,

ডাটা হয় মোটা,

পাতা হয় চিকল সবুজ।

১০

২) প্রক সংশোধন বলতে কী বোঝ? প্রক সংশোধন করা প্রয়োজন কেন? প্রক সংশোধনের জন্য কোন কোন বিষয়ের
উপর নজর রাখা দরকার হয়?

২+৩+৫

৩) পরিভাষা লেখো: যে কোনো পাঁচটি

২×৫=১০

Amend, Approval, Basic Education, Cast Iron, Convention, Hearing, Ideology, Sculpture,

৪) কন্টেন্ট রাইটিং কি? কীভাবে কন্টেন্ট রাইটার হওয়া যায়?

২+৪

ডোমকল কলেজ
বাংলা বিভাগ
ইন্টারনাল টেস্ট (১ম সেমিস্টার) বাংলা মাইনর
জানুয়ারী, ২০২৪

সময় : ৩০ মিনিট

পূর্ণমান : ১০

নিম্নলিখিত যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। (১০)

- ১) চর্যাপদের সমাজ জীবন সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- ২) মহাভারতের অনুবাদক রামে কবি কাশীরাম দাসের কৃতিত্ব সংক্ষেপে লেখ।
- ৩) রামগুণাকর ভারতচন্দ্রের কবি প্রতিভার পরিচয় দাও।
- ৪) বাংলা ভাষার উত্তব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

ডেমকল কলেজ

বাংলা বিভাগ

ইন্টারনাল টেস্ট (প্রথম সেমিস্টার) বাংলা মেজর,

জানুয়ারি, ২০২৪

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

পূর্ণমান ১০

ক) চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যাভাষা' বলা হয় কেন? বাংলা সাহিত্যে চর্যাপদের গুরুত্ব আলোচনা করো।

২+৮

খ) মঙ্গলকাব্য কাকে বলে? মঙ্গলকাব্যের উত্তরের পটভূমি আলোচনা করো।

২+৮

গ) অনুবাদ সাহিত্য বলতে কী বোঝো? বাংলা সাহিত্যে অনুবাদ সাহিত্য রচনার কারণগুলি লেখো।
অনুবাদ সাহিত্যে রামায়ণের জনপ্রিয়তার তিনটি কারণ উল্লেখ করো।

২+৫+৩

ঘ) ভাষার সংজ্ঞা দাও? ভাষার বৈশিষ্ট্য গুলি লেখো। মানুষ ছাড়া অন্য কোন প্রাণী বা পশু পাখির আওয়াজ কে কি ভাষা বলা যায়? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

২+৫+৩