

DUMKAL COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

SEMESTER – IV

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১০x১ = ১০)

- ১) আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রোমান্টিক ভাবধারা শীর্ষক নিবন্ধে প্রাবন্ধিক মোহিতলাল বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যধারাকে কোন্ দৃষ্টিভঙ্গিতে বিশ্লেষণ করেছেন লেখ।
- ২) মহাকাব্য কাকে বলে? মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি কি কি?
- ৩) গীতিকবিতা হিসেবে 'শ্রাবণে' কবিতার মূল স্বরূপ ও প্রকৃতি পর্যালোচনা করে গিরিন্দ্রমোহিনী দাসীর মানসিকতা বিশ্লেষণ কর।
- ৪) 'জীবন দেবতা' রবীন্দ্রনাথের কবিপ্রতিভায় কিভাবে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে তা ব্যাখ্যা কর।

DUMKAL COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

SEMESTER – IV

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১০x১ = ১০)

- ১) আন্তর্জাতিকতাবাদ রবীন্দ্রমননে কীভাবে স্থায়ী ছাপ রেখেছিল ‘প্রার্থনা’ কবিতায় নৈবেদ্যকে অবলম্বন করে বিশ্লেষণ করে দেখাও।
- ২) শিশুর হাসির মধ্যে যে ঘরোয়া জীবনের প্রতিফলন প্রত্যক্ষ করা যায় তা হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের কবিতা অবলম্বনে ব্যক্ত কর।
- ৩) ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যে রোমান্টিক নায়িকার লক্ষণ কতখানি বর্তমান আছে তা নিজের ভাষায় লেখ।
- ৪) “সাহিত্যের সহজ অর্থ যা বুঝি সে হচ্ছে নৈকট্য, অর্থাৎ সম্মিলন” – ‘সাহিত্যের তাৎপর্য’ প্রবন্ধ অবলম্বনে এই উক্তিটির তাৎপর্য লেখো।

DUMKAL COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

SEMESTER – IV

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১০x১ = ১০)

- ১) বাংলাদেশী মানুষের সঙ্গে রবীন্দ্রসংগীত কতখানি সংযুক্ত ছিল তা সনজীদা খাতুনের প্রবন্ধ অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।
- ২) ‘মহাসিদ্ধুর এপার থেকে’ শীর্ষক কবিতায় কবি দেশপ্রেমের ভাবনাকে কিভাবে ব্যক্তি পরিসর থেকে সমষ্টির দিকে উত্তীর্ণ করেছেন তা পর্যালোচনা কর।
- ৩) ‘কালাপাহাড়’ শীর্ষক কবিতায় মোহিতলাল মজুমদার তাঁর কাব্যচিন্তাকে একটি স্বতন্ত্র পথে প্রবাহিত করেছেন- এ সম্পর্কে তোমার মূল্যায়ন লিপিবদ্ধ কর।
- ৪) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা’ কবিতায় কোন কোন মানদণ্ডে আধুনিক কবিতার পরিচয় বহন করে তা আলোচনা কর।

DUMKAL COLLEGE
DEPARTMENT OF BENGALI
SEMESTER – IV

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১০x১ = ১০)

- ১) “বাঙালির আত্মপরিচয়ের নিশানাগুলি কী তা এখন খোঁজ করা যায়।” – প্রাবন্ধিক আনিসুজ্জামান তাঁর ‘বাঙালির আত্মপরিচয়’ প্রবন্ধে বাঙালির আত্মপরিচয়ের যে নিদর্শনগুলি তুলে ধরেছেন তা সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
- ২) ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যের পত্রগুলিতে নাট্যগুণ ও গীতিধর্মীতার যে সুমম সমন্বয় ঘটেছে তা আলোচনা কর।
- ৩) সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবি প্রকৃতি স্বর্গাদপি গরীয়সী কবিতায় স্বদেশ প্রেমের যে মনোভঙ্গি ব্যক্ত হয়েছে তা নিজের ভাষায় প্রকাশ কর।
- ৪) ‘সেই নারী’ কবিতায় নারীবাদী কবি কবিতা সিংহের যে মানসিকতার প্রতিফলন প্রত্যক্ষ করা যায় তা নিজের ভাষায় ব্যক্ত কর।

DUMKAL COLLEGE

DEPARTMENT OF BENGALI

SEMESTER – IV

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১০x১ = ১০)

১) 'লাইব্রেরি' শব্দে রবীন্দ্রনাথের সমাজচেতনার পরিচয় দাও।

২) গীতিকবিতা কাকে বলে? এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ কর। একটি সার্থক গীতিকবিতার উদাহরণ দাও।

৩) স্বাধীনতার সংগ্রামী চেতনা শামসুর রহমানের 'তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা' কবিতায় কিভাবে মূর্ত হয়ে উঠেছে নিজের ভাষায় ব্যক্ত কর।