

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - তৃতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) 'ডাকঘর' নাটকে অসীমের সুর কীভাবে ধ্বনিত হয়েছে আলোচনা কর।
- ২) 'নূরজাহান' নাটকে লায়লা চরিত্র বিচার কর।
- ৩) নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৪) 'এবং ইন্ডিজিৎ' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - তৃতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) জনার প্রতিবাদের স্বরূপ 'নীলধ্বজের প্রতি জনা' পত্র অবলম্বনে আলোচনা কর।
- ২) রবীন্দ্রনাথের 'জীবনদেবতা' কবিতায় জীবনদেবতাকে কীভাবে ব্যাখ্যা করেছেন?
- ৩) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতার মূল ভাব ব্যক্ত কর।
- ৪) 'সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা' কবিতা অবলম্বনে সন্ন্যাসী লোকটির স্বরূপ ব্যাখ্যা কর।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - তৃতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) মহাশ্বেতা দেবীর 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাসে ধানী মুন্ডা চরিত্রটির গুরুত্ব আলোচনা কর।
- ২) 'চিলেকোঠার সেপাই' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- ৩) 'কবি' উপন্যাস অবলম্বনে নিতাই কবিয়ালের চরিত্র আলোচনা কর।
- ৪) 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসে দুর্গা ও ইন্দिरা চরিত্রের গুরুত্ব কোথায়?

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - তৃতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

অষ্টম পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) 'ধ্বনিরাত্না কাব্যস্য' - উক্তিটির তাৎপর্য বিচার কর।
- ২) শেলীর কাব্যপ্রতিভা আলোচনা কর।
- ৩) 'সাহিত্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ সাহিত্যের কোন রূপ তুলে ধরেছেন?
- ৪) শূদ্রকের নাট্যপ্রতিভা আলোচনা কর।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - দ্বিতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে প্রকৃতির ভূমিকা আলোচনা কর।
- ২) 'হৈমন্তী' গল্পের প্রেক্ষাপট কি? গল্পের বিষয় সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৩) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসে অবলম্বনে বিমলার চরিত্র আলোচনা কর।
- ৪) 'গৃহদাহ' উপন্যাসে বর্ণিত সমাজচিত্রের পরিচয় দাও।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - দ্বিতীয় বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

চতুর্থ-পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) 'বর্তমান সমস্যা' প্রবন্ধে কি কি সমস্যার কথা বলা হয়েছে?
- ২) রবীন্দ্রনাথের মতে কাব্যে উপেক্ষিতা নারীদের পরিচয় দাও?
- ৩) ভ্রমণ সাহিত্য হিসেবে 'পালামৌ' সার্থকতা সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ৪) প্রমথ চৌধুরী 'বাংলার ভবিষ্যৎ' প্রবন্ধে বাংলার কোন ভবিষ্যতের কথা ব্যক্ত করেছেন।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - প্রথম বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) চৈতন্য জীবনীকার হিসেবে বৃন্দাবন দাসের মৌলিকতা কোথায়?
- ২) ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথের অভিনবত্ব আলোচনা কর।
- ৩) ভাষার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ৪) বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা কর।

ডোমকল কলেজ

বাংলা অনার্স - প্রথম বর্ষ

টেস্ট পরীক্ষা - ২০১৮

দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৪০মিনিট

নিচের প্রশ্নগুলির মধ্যে যেকোনো ২টি প্রশ্নের উত্তর দাও : (২ x ৫ = ১০)

- ১) অক্ষরবৃত্ত ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ২) বিরোধভাস অলংকারের বিরোধ সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩) তোমাদের পঠিত অভিসার পর্যায়ে যেকোন একটি পদের কাব্যসৌন্দর্য আলোচনা কর।
- ৪) অন্নদামঙ্গল কাব্যের প্রথম ভাগে বর্ণিত দেবী অন্নদার চরিত্রের কোন দিক ফুটে ওঠে আলোচনা কর।
- ৫) কৃত্তিবাসের 'রামায়ণ' উত্তর কাণ্ডে বর্ণিত সমাজজীবন আলোচনা কর।

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR

Subject :Bengali (CC-1)

For 2nd. Internal Test-2018

Full Marks : 10

Time :1. 30 Minutes

১. নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) ভাগবতের প্রথম অনুবাদ করেন কে? কত সালে গ্রন্থটি প্রকাশ পায়?
- খ) বিদ্যাপতি কোন রাজসভার কবি ছিলেন? প্রচলিত ভাবে তার লেখা পদগুলি কোন ভাষায় রচিত?
- গ) চৈতন্য ভাগবত গ্রন্থটিকে কী কী কারণে শ্রেষ্ঠ বলা চলে?
- সূত্রাকারে লেখো।
- ঘ) মনসা মঙ্গল কাব্যের ধারায় দু'জন কবির নাম লেখো।
- ঙ) অন্নদামঙ্গল কাব্যের কটি খন্ড রয়েছে? কোন খন্ডটি ইতিহাসের সঙ্গে যুক্ত?
- চ) চৈতন্যোত্তরকালের দু'জন বৈষ্ণব পদকর্তার নামসহ, কোন পর্যায়ে পদরচনায় তাদের কৃতিত্ব সর্বাধিক?

অথবা

২. নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $10 \times 1 = 10$
- ক) পূর্বরাগ পর্যায়ের পদে চন্ডীদাসের বিশিষ্টতা দেখাও।
- খ) বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যের প্রভাব পর্যালোচনা করো।
- গ) মনসামঙ্গল কাব্যের রচয়িতা রূপে বিজয় গুপ্তের অভিনবত্ব বিশ্লেষণ করো।
- ঘ) অভিসার বিষয়ক পদে গোবিন্দ দাসকে কী কারণে রাজাধিরাজ বলা হয়?- আলোচনা কর।

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR
Subject : Bengali (General) Hons (CC-2)

For 2nd. Internal Test-2018

Time : 30 Minutes

Full Marks : 10

১. নিম্নলিখিত যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $১০ \times ১ = ১০$

ক) “সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতায় সনকালীন সমাজজীবন” - এ প্রসঙ্গে
নাতিদীর্ঘ আলোচনা কর।

খ) গিরিশ ঘোষের যে কোন দুটি পৌরানিক নাটক সম্পর্কে আলোচনা
কর।

গ) কথা সাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম পর্বের যেকোন দুটি
উপন্যাসের বিষয়বস্তু আলোচনা কর।

ঘ) বাংলা সাময়িক পত্রের ক্ষেত্রে সংবাদ প্রভাকরের গুরুত্ব
আলোচনা কর।

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR

Subject : Bengali (AGEE)

For 2nd. Internal Test-2018

Full Marks : 10

Time : 30 Minutes

১. নিম্নলিখিত যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) উইলিয়াম কেরী চলিত কথ্যভাষাকে নিয়ে যে পুস্তক রচনা করেন-
তার নাম লেখো।
- খ) ঈশ্বর গুপ্ত কোন জাতীয় কবিতা রচনায় দক্ষ ছিলেন?
- গ) মধুসূদনের লেখা দুটি পৌরানিক নটকের নাম কী? কোন নাট্যশালাতে
মঞ্চস্থ হয়েছে?
- ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকটির রচয়িতা কে? নাটকটি সর্বপ্রথম কোন
নাট্যশালাতে মঞ্চস্থ হয়েছে?
- ঙ) রবীন্দ্রনাথের লেখা 'বৌ-ঠাকুরানীর হাট' উপন্যাসটি কোন
ঐতিহাসিক চরিত্রকে অবলম্বন করে লেখা হয়েছে?
- চ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের রচিত দুটি পঞ্চরং বা প্রহসনমূলক সৃষ্টির
নাম লেখো।
- ছ) প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর দুটি প্রবন্ধ বিষয়ক প্রশ্নের নাম লেখো।

অথবা

২. নিম্নলিখিত যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখ: $5 \times 2 = 10$
- ক) দীনবন্ধু মিত্রের প্রহসনগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- খ) রবীন্দ্রনাথের লেখা দুটি প্রথম যুগের কাব্য সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ
আলোচনা লেখো।
- গ) বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক রোমাঞ্চ বিষয়ক রচনা সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত
আলোচনা করো।

DUMKAL COLLEGE, BASANTAPUR
Subject : Modern Indian Languages (MIL)

For 1st. Semister-2018

Full Marks : 20

Time : 3.00 Hours

১. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির সংক্ষিপ্ত উত্তর এই অনুচ্ছেদের অবলম্বনে লেখ: $5 \times 2 = 10$

তবে কোকিল, তুমি প্রকৃতির মহা- পার্লামেন্টে দাঁড়াইয়া নক্ষত্রময় নীলচন্দ্রাতপ-মন্ডিত, গিরিনদীনগরকুঞ্জাদি সুসজ্জিত, ঐ মহাসভাগৃহে তোমার এ মধুর পঞ্চম স্বরে কু-উঃ বলিয়া ডাক-সিংহসন হইতে হেস্টিংস পর্যন্ত সকলেই কাঁপিয়া উঠুক। “কু-উঃ”। ভাল তাই ঐ কলকণ্ঠে কু বলিলে কু মানিব, সু বলিলে সু মানিব। কু বৈ কি? সব কু। লতার কন্টক আছে; কুসুমে কীট আছে, গন্ধে বিষ আছে, পত্র শুষ্ক হয়, রূপ বিকৃত হয়, স্ত্রী জাতি বঞ্চনা জানে। কু-উঃ বটে- তুমি গাও। কিন্তু তুমি ঐ পঞ্চম স্বরে কু বলিলেই আমি মানিব। নচেৎ কুকড়ো বাবাজী কু কু কু কু বলিয়া আমার সুখের প্রভাত নিদ্রাকে কু বলিলে আমি মানিব না। তার গলা নাই। গলাবাজিতে সংসার শাসিত হয় বটে, কিন্তু কেবল চোঁচাইলেই হয় না, যদি শব্দ মন্ত্রে সংসার জয় করিবে, তবে যেন তোমার স্বরে পঞ্চম লাগে- বে পরদা বা কড়ি মধ্যমের কাজ নয়। সর্ জেমস্ মাকিস্টশ, তাঁহার বক্তৃতায় ফিলজফি-র কড়ি মধ্যম মিলাইয়া হারিয়া গেলেন - আর সকলে রেউকিকের পঞ্চম লাগাইয়া জিতিয়া গেলেন। ভারতচন্দ্র আদিরস পঞ্চমে ধরিয়া জিতিয়া গিয়াছেন- কবিকঙ্কনের ঋষভস্বর কে শুনে? দেখ লোকের বৃদ্ধ পিতামাতার বেসুরো বকাবকিতে কোন ফল দশে?

- ক) উক্ত অনুচ্ছেদে ‘পার্লামেন্ট’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
খ) পশ্চিমী কোন কোন ব্যক্তিত্বের নাম এখানে লেখক নেন?
গ) লেখকের দৃষ্টিভঙ্গিতে কোন কোন প্রকৃতির উপাদান দূষিত?
ঘ) প্রচ্যেয় কোন কোন কবি সম্পর্কে বঙ্কিমচন্দ্র এখানে কী বলেন?
ঙ) অনুচ্ছেদে ‘ঋষভস্বর’ বটে কী বোঝানো হয়েছে? ১০
২. লিখিত অনুচ্ছেদটিকে অবলম্বন করে তার মর্ম বিসয় নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো সংক্ষেপে।

১০

অথবা

৩ ক) সম্প্রতি পঞ্চায়েত নির্বাচনে ভোটদাতা হয়েও তুমি নিজের ভোটটিনা দিতে পারার আক্ষেপ জানিয়ে স্থানিও একটি দৈনিকে ব্যক্তিগত যন্ত্রনার কথা লেখ চিঠির আকারে। ৫

খ) স্থানীয় দুটি ক্লাবের মধ্যে একটি ফুটবল ম্যাচের সম্পর্কে নতীদীর্ঘ প্রতিবেদন লেখ। ৫